



EDON DAIRE DE SUPER-JEUN 77 ANS

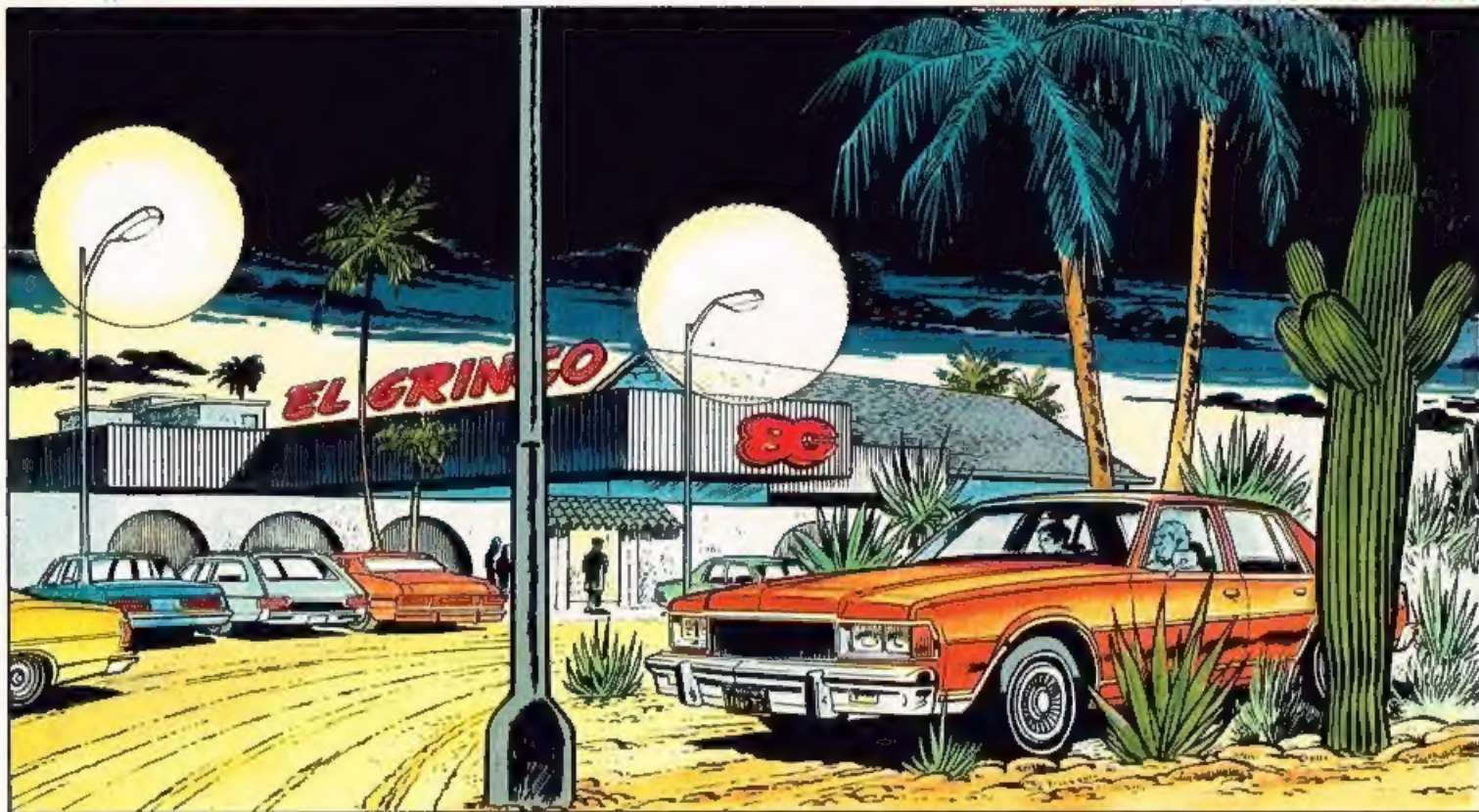
La "FORD" a 75 ans !

**LES
CASSEURS
cassent tout !**



Al Russel & Brock LES CASSEURS contre LES CASSEURS

DENAYER A.P. DUCHATEAU



AH NON ! BROCK, CESSE DE
BAILLER ! C'EST CONTAGIEUX
... ET PUIS ON MET LA MAIN
DEVANT SA BOUCHE QUAND
ON EST POLI !

JE NE SUIS PAS POLI,
ET PLUS CE GENRE
DE BOULOT ME BARBE,
AL !

D'ACCORD ! MOI AUSSI JE PRÉFÈRE-
RAIS DÉGUSTER UNE BONNE
BIÈRE ET RISQUER QUELQUES
DOLLARS AUX MACHINES À SOUS !

EN TOUT CAS, ON EN EST POUR
SES FRAIS

IL NE SE PASSERA RIEN
CETTE NUIT ! DU BLUFF,
CES MENACES DE
DÉPRÉDATIONS !



**VRRROOUMM
BRONNNNN**

HUM ! ENTENDS-TU... COMME
DES BRUITS DE MOTEUR ?

FORCÉ
PRES D'UN
PARKING !

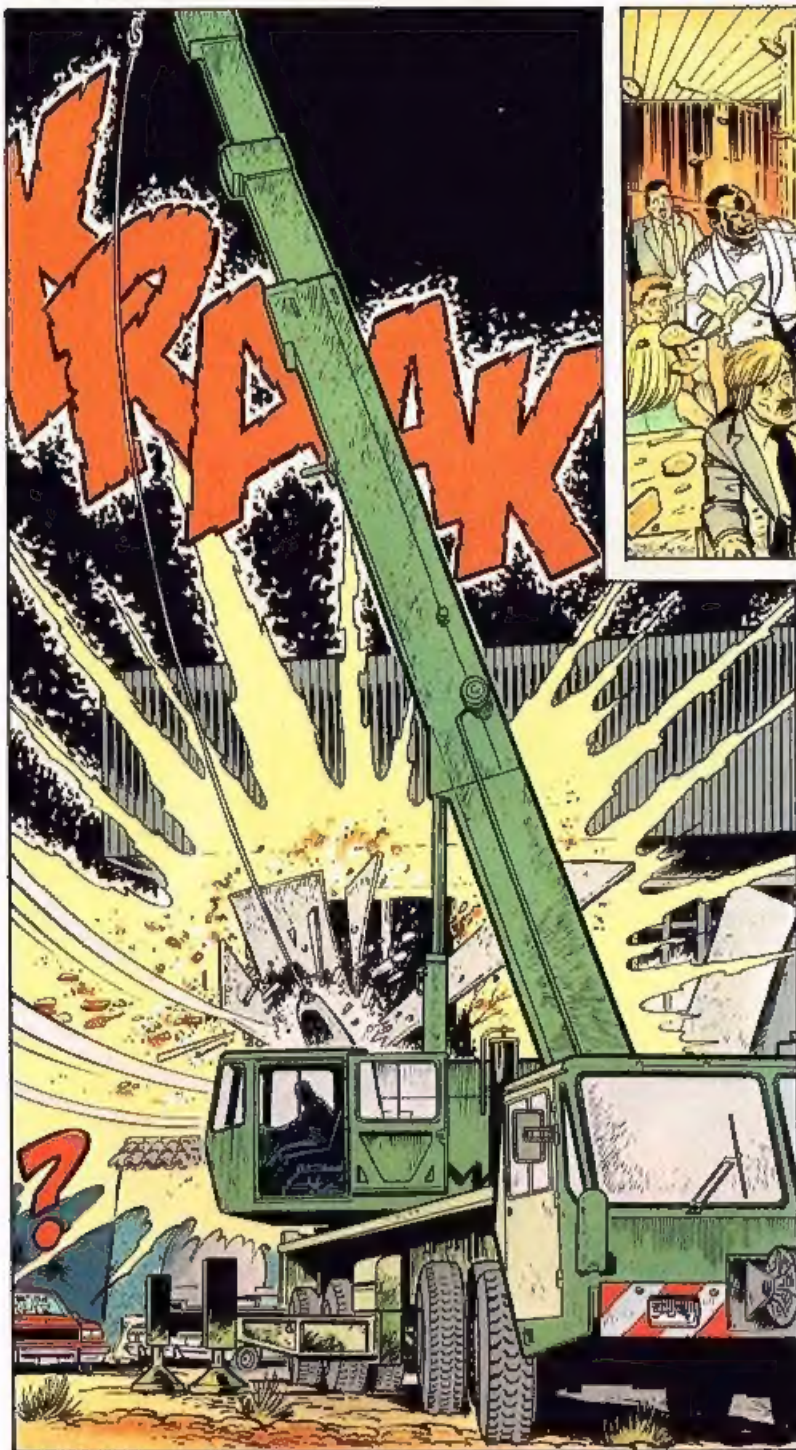
J'AI COMME UNE INTUITION
FAISONS LE TOUR POUR
VOIR CE QUI SE PASSE
DE L'AUTRE CÔTÉ !

TOI ET TES
"INTUITIONS"
YA RIEN DE L'AUTRE
CÔTÉ ! ENFIN,
ALLONG-Ç, POUR
TE FAIRE PLAISIR !



TU VOIS ! IL N'Y
A RIEN DU TOUT ET...
OOH !

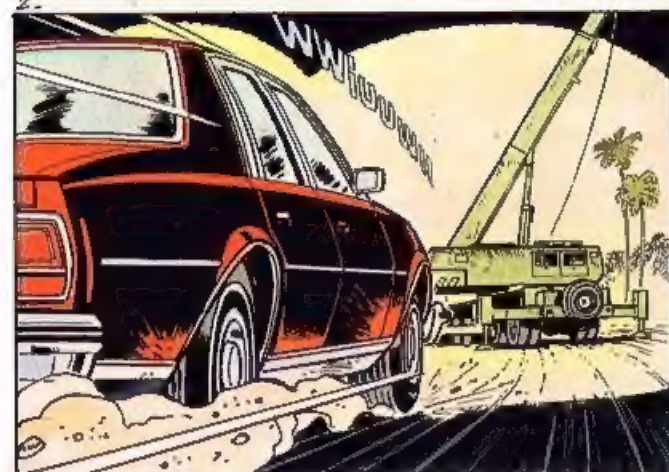
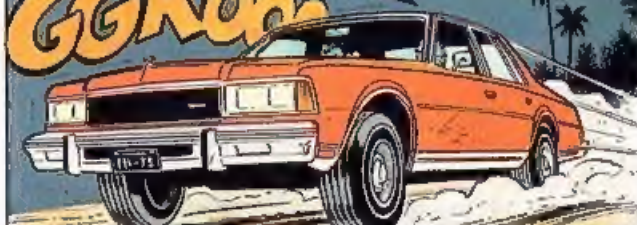
tournez la page



QUEL... QUEL ÉTAIT ENCORE LE MOT QUE TU AVAIS EMPLOYÉ TOUT À L'HEURE AL ? DÉPRE... "DÉPRÉDATIONS", C'EST ÇA ?

FONCE, IDIOT ! ET BRANCHE LA SIRENE POUR LES IMPRESSIONNER !

GGROO

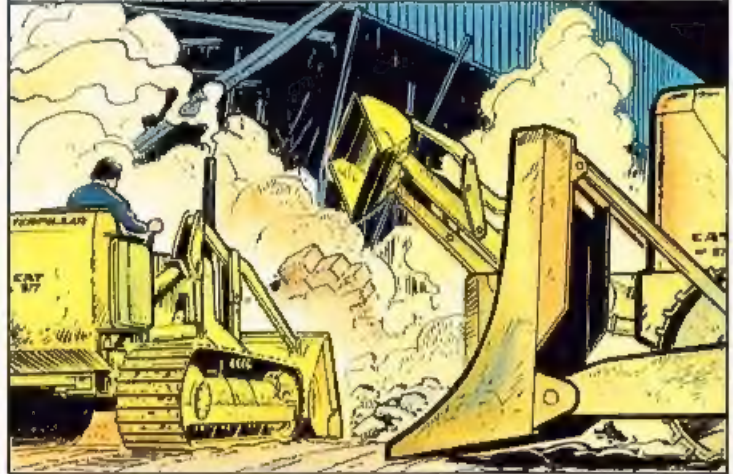


A TOUT CASSER, LE
DERNIER ALBUM DES CASSEURS:
SABOTAGE A FORT-TEMPEST!

GROO



COMME UNE ARMÉE DE TANKS, DES BULLDOZERS
VIENNENT ACHEVER LE TRAVAIL...



ET C'EST LA
PANIQUE PARMI
LES CLIENTS ET
LE PERSONNEL...



ALISSI RAPIDEMENT QU'ILS SONT INTER-
VENUS, LES ATTAQUANTS SE RETIRENT,
NE LAISSANT QUE RUINES... OU DEMI-RUINES...

ÇA... ÇA VA,
BROCK?

J'AI UNE DE CES
BOSSES!



CE N'EST RIEN COMPARE A LA
VOITURE! LE CHEF VA ÊTRE
ENCHANTE! TU TE SOUVIENS
DE CE QUI S'EST PASSÉ?

AÏE! NE ME FORCE
PAS A REFLECHIR
EN CE MOMENT!

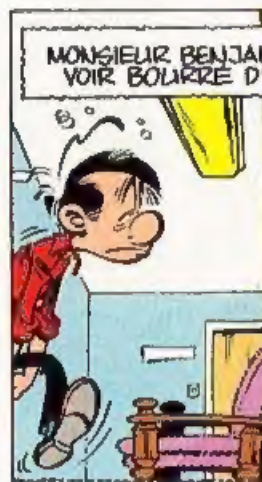


"LES CASSEURS!"
"LES CASSEURS!"

OUI! OUI!
C'EST NOUS!



A SUIVRE



AUTHENTIQUE

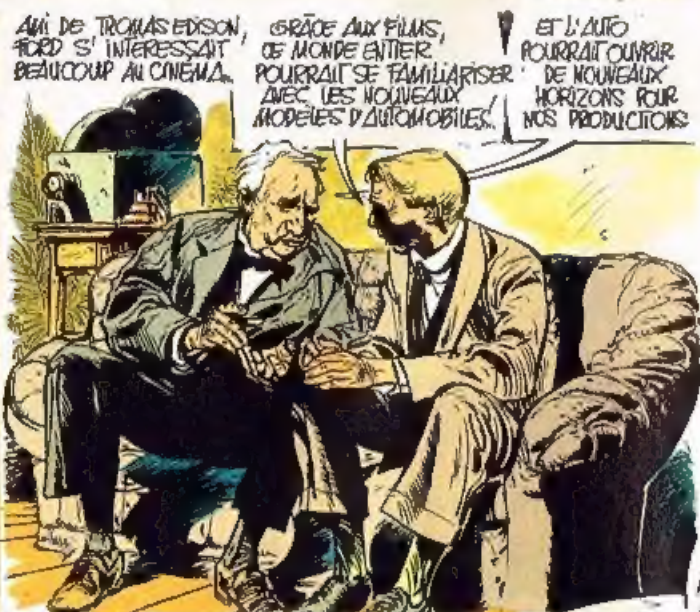
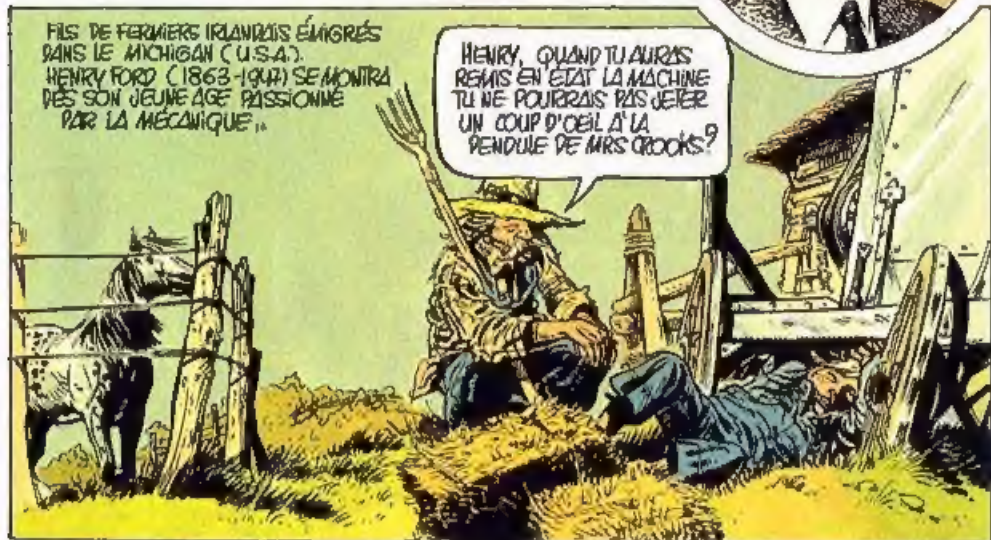
Ford

ET LE 7^e ART

Y. Duval
franç



75th anniversary



"TRÈS VITE, HOLLYWOOD S'EST INTÉRESSÉE
AUX POSSIBILITÉS QU'OFFRAIENT LES QUATRE-
ROUES POUR SES SCÉNARIOS DRAMATIQUES."

DÈS QU'IL DÉMARRE
AVEC SA FORD TS, TU
METS TA MOTO EN MARCHÉ

OK!



ET SES COMÉDIES BURLESQUES COMME LA SÉRIE "THE KEystone KOPS"
DANS LAQUELLE LE MODÈLE T JOUAIT UN DES PREMIERS RÔLES...



LA FORD MODÈLE T EST AUSSI UNE VÉHICULE
DES FILMS DE MACK SENNITT...



MAIS UN MATIN...
DANS LES BUREAUX
DE LA DIRECTION...

C'EST INADMISSIBLE
PAR FORD, NOS VOITURES
SONT RIDICULISÉES PAR TOUS
DES PITRES DU CINÉMA: VOUS
DEVRIEZ INTERDIRE CELA...
QUEL TORT DE GENRE DE
FILM NOUS FAIT-IL ?!!

VOUS CROYEZ
VRAIMENT,
MON JEUNE
AMI ?...



JE NE SUIS PAS DU TOUT DE VOTRE AVIS, MON CHER
SPENCER: ET POUR VOUS APPRENDRE LE SENS DE
L'AMOUR, JE VOUS ENVOIE À HOLLYWOOD, AUX
STUDIOS WAL BODACH, POUR VOUS OCCUPER DES
EFFETS SPÉCIAUX SUR NOS MODÈLES...

!?!?



C'EST AINSI QUE CET EMPLOYÉ TROP
ZÉLÉ PUT ASSISTER AU TOURNAGE
DE "TWO TARS" AVEC LES
INIMITABLES LAUREL ET HARDY...

STONY! JE CROIS
QUE NOUS AVONS
UNE VISITE
À L'ARRIÈRE!



LE CINÉMA EST DEVENU LE 7^{ART}. AVEC L'AVÈNEMENT DU PARLANT, C'EST ENCORE UNE PLUS GRANDE RECHERCHE VERS LA PERFECTION...



LE PATRON VEUT QUE CE MOTEUR RONNNE COMME UN MATOU... LE SPECTATEUR DOIT AVOIR L'IMPRESSION DE CONDUIRE LUI-MÊME CETTE FORD...

ALORS QUOI, LES MACHINISTES!! JE DEMANDE UN LÉGER MOUVEMENT POUR FAIRE VRAI, ON DIRAIT UNE BOURRASQUE!



C'EST EXACT! J'EN AI L'ESTOMAC TOUT REMUE!...

LES SZIRS AUSSI ONT ADOPTÉ LA GRANDE MARQUE, CHOISISSANT LE MODÈLE QUE LE PUBLIC ATTEND D'EUX. AINSI W.C. FIELDS, LE REDOUTABLE COMIQUE, PRÉSENTE EN 1933 À LA PRESSE SA LINCOLN ROADSTER...



TANDIS QUE, FIDÈLES À LEUR IMAGE DE SIMPLICITÉ, DOUGLAS FAIRBANKS ET MARY PICKFORD SE SONT LAISSÉ TENTER EN 1928 PAR UN PETIT MODÈLE COUPÉ...



FIDÈLE À SA POLITIQUE, FORD ENCOURAGE LES MILIEUX CINÉMATOGRAPHIQUES À MONTRER LES NOUVEAUX MODÈLES DE SA GAMME. AINSI EN 1936, LES TROIS STOOGES JOUENT AVEC UNE FORD SEDAN



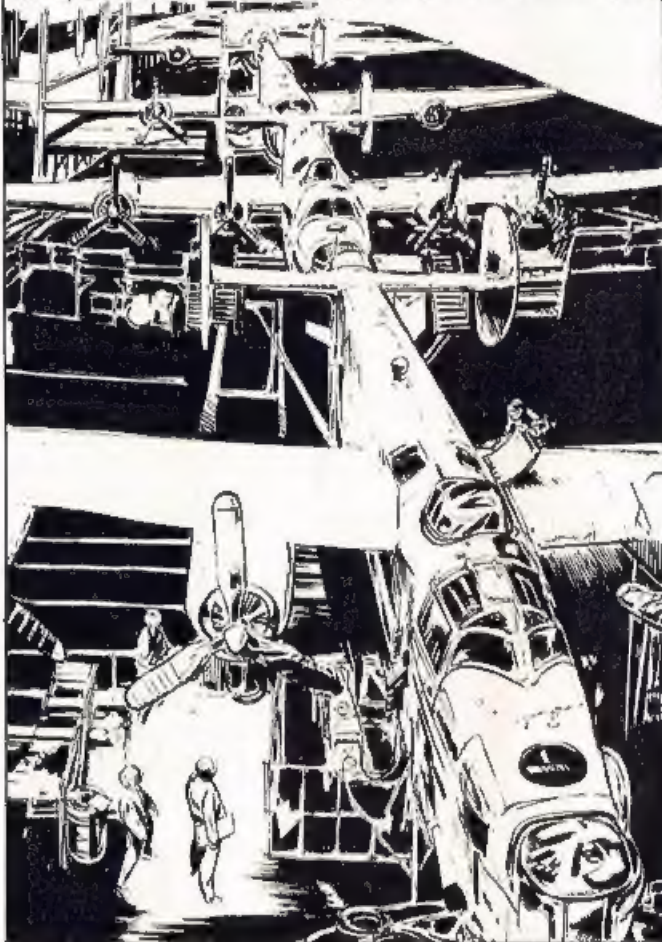
À CHAQUE MODÈLE SON IMAGE DE MARQUE... CLARK GABLE L'IDOLE DU CINÉMA AMÉRICAIN D'AVANT 40, SE DOIT DE PILOTER UNE VOTURE SPORTIVE, LA FORD V8 1936...



QUANT À ROY ROGERS LA VÉDÈTE COWBOY IL DÉLAISSERA SON MUSTANG POUR PRÉSENTER AU PUBLIC LA NOUVELLE MERCURY 1940



EN 1941, L'ENTRÉE EN GUERRE DES ETATS-UNIS, DÉCIDE HENRY FORD
 A CONVERTIR SES USINES AU SERVICE DE LA NATION...
 JEEPS, TANKS, CAMIONS, B-24 SORTIRONT DES CHAINES DE MONTAGE...



1947, LE 7 AVRIL, QUELQUES MINUTES AVANT MINUIT
 S'ÉTEINT DANS SA PROPRIÉTÉ DE DEARBORN (MICHIGAN).
 LE GÉANT DE L'INDUSTRIE HENRY FORD...

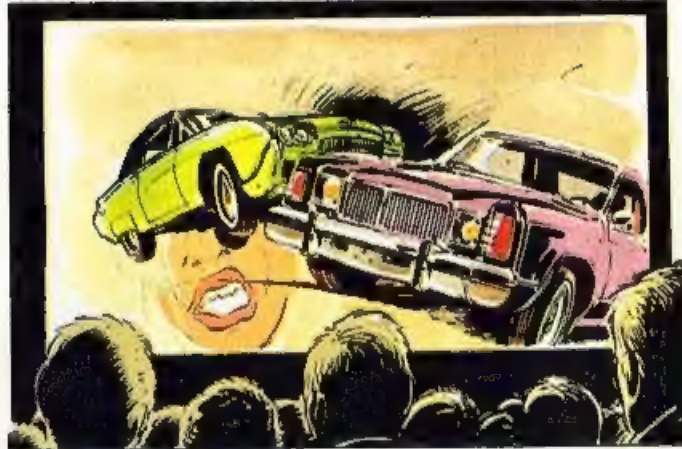


HENRY FORD II SON PETIT-FILS
 A REPRIS LA DIRECTION DE LA
 PUISSANTE ENTREPRISE...

PAS QUESTION DE DÉLAISSER NOTRE
 COLLABORATION AVEC LE CINÉMA ! AU
 CONTRAIRE... ET ÉCOUTES-MOI DES PROPOSITIONS
 DU MÊME ESPRIT POUR LA TÉLÉVISION...



LES PERFORMANCES RÉALISÉES PAR LES VOITURES DANS CERTAINS FILMS
 MADE IN U.S.A. CONSTITUENT DES SOUVENIRS DE CINÉPHILES INOUBLIABLES.



FORD PARTICIPE A LA RÉALISATION DE NOMBREUSES SÉRIES TÉLÉVISÉES
 QUI REMPORTENT DES SUCCÈS SOUS TOUTES LES LATITUDES...

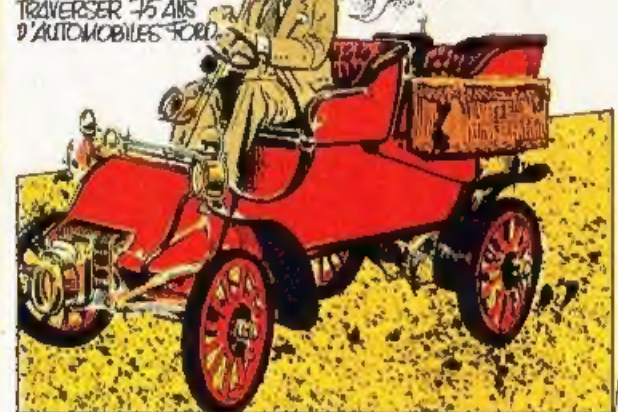


D'ANNÉE EN ANNÉE, LES PROGRÈS SE SONT PRÉCISÉS, GRÂCE AUX LEÇONS
 DE L'EXPÉRIENCE, ET AU TRAVAIL DE RECHERCHE D'UNE ÉQUIPE DE
 TECHNICIENS TOUJOURS EN ÉVOLUTION.



UN RAPIDE COUP D'ŒIL
 À TRAVERS LE CINÉMA
 NOUS A PERMIS DE
 TRAVERSER 75 ANS
 D'AUTOMOBILES FORD.

ÉTUDIER LE PASSÉ
 POUR MEILLEUR CRÉER
 DANS LE FUTUR...



Fin



**MISTER KIT
MODELISME**

FORD TRIMOTOR

De tous les avions conçus et/ou construits par Ford, il n'en n'est qu'un qui soit passé à l'Histoire: le trimoteur lourd de transport en ses versions 4AT et 5AT.

Ce fut le véritable ancêtre des avions de ligne modernes; robuste, doté d'une bonne capacité d'emport de charge, il inaugura nombre de lignes aériennes américaines... et autres. Il fut aussi l'un des «grands» de la US Mail, équivalent américain de l'Aéropostale.

Mais le Trimotor eut un autre — et éclatant — titre de gloire: c'est à bord d'un 4AT que l'Admiral Richard Byrd fut le premier à survoler le pôle Sud...

Et pourtant, le surnom, certes affectueux, que lui avaient donné ses pilotes, ne laissait guère deviner les exceptionnelles qualités du Trimotor: «Tin Goose», l'Oie de fer-blanc!



MODELISME:

Deux maquettes au 1/72, l'une anglaise (AIRFIX), l'autre américaine (MONOGRAM), sur le marché... Mais attention! Ce sont des versions différentes: Monogram nous propose le 4AT, Airfix le 5AT. C'est donc en fonction de la version que l'on souhaite réaliser que l'on préférera l'une ou l'autre marque...

Question qualité, elles sont en effet équivalentes. Si Airfix présente

l'avantage d'un «intérieur» plus détaillé, (ainsi que les trappes à courrier, dans l'épaisseur des ailes) on portera au crédit de Monogram le fait que son kit permet de réaliser l'avion de l'amiral Byrd. On y trouve, outre les décals nécessaires et les skis pour le train d'atterrissage, deux figurines d'explorateurs polaires, un traîneau, et... trois chiens huskies, ma foi fort joliment représentés!

Une difficulté, d'ailleurs commune aux deux marques: la structure en tôle ondulée du revêtement rend la pose des décals délicate... à tout le moins! Si l'on veut obtenir un excellent résultat, il convient d'employer le système américain «micro-scale», un jeu de produits permettant d'assouplir suffisamment les décals pour leur permettre d'adhérer parfaitement à n'importe quelle surface... même la tôle ondulée!

Une fois n'est pas coutume, c'est vierge de toute finition que je vous présente mon modèle, l'Airfix.

Il est possible, en effet, de décorer ce Ford d'après un appareil ayant participé à la guerre d'Espagne, en 1936.

En attendant, bon travail à tous.

Mister Kit.



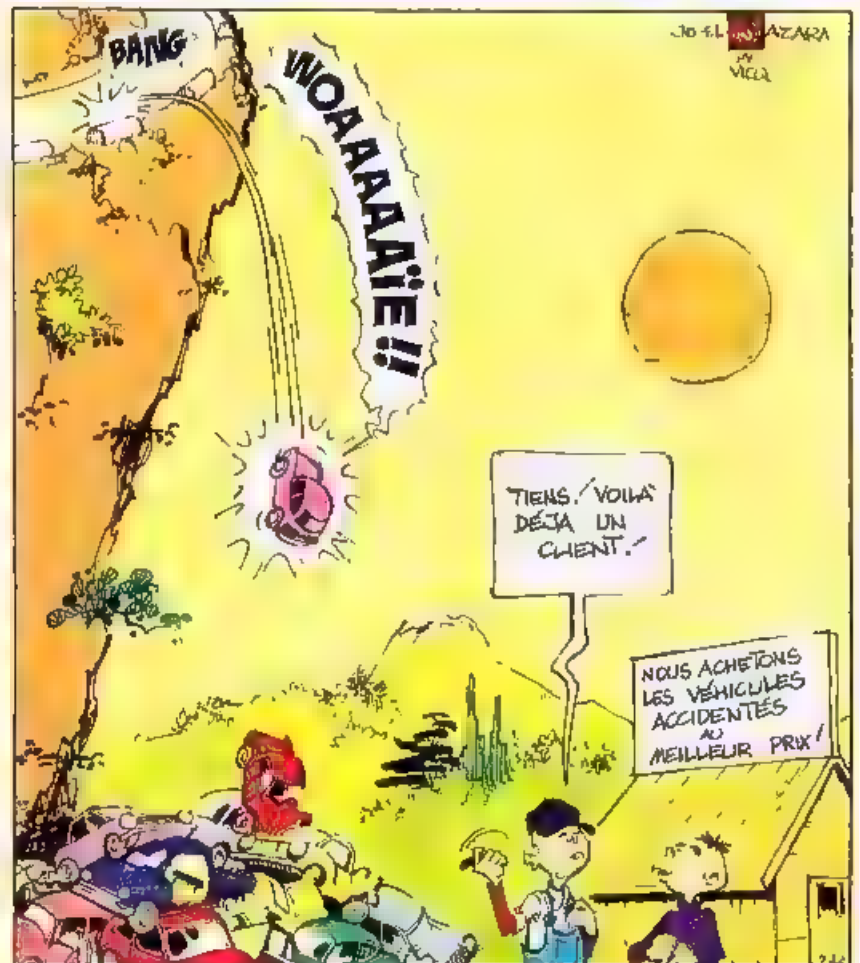
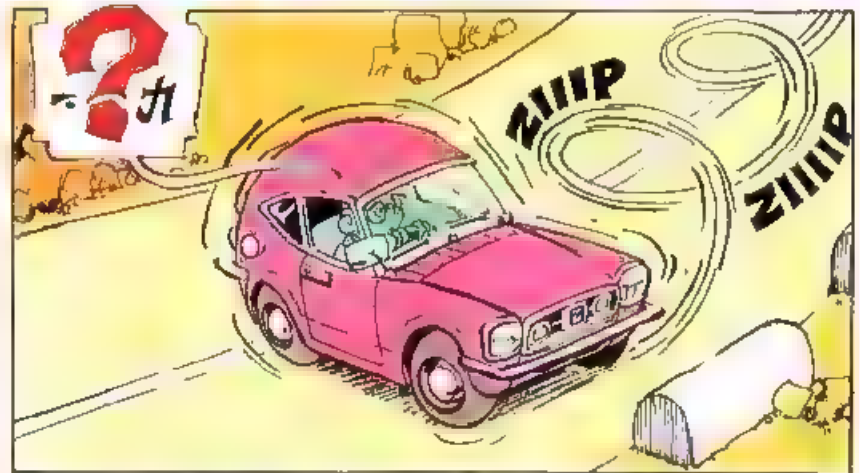
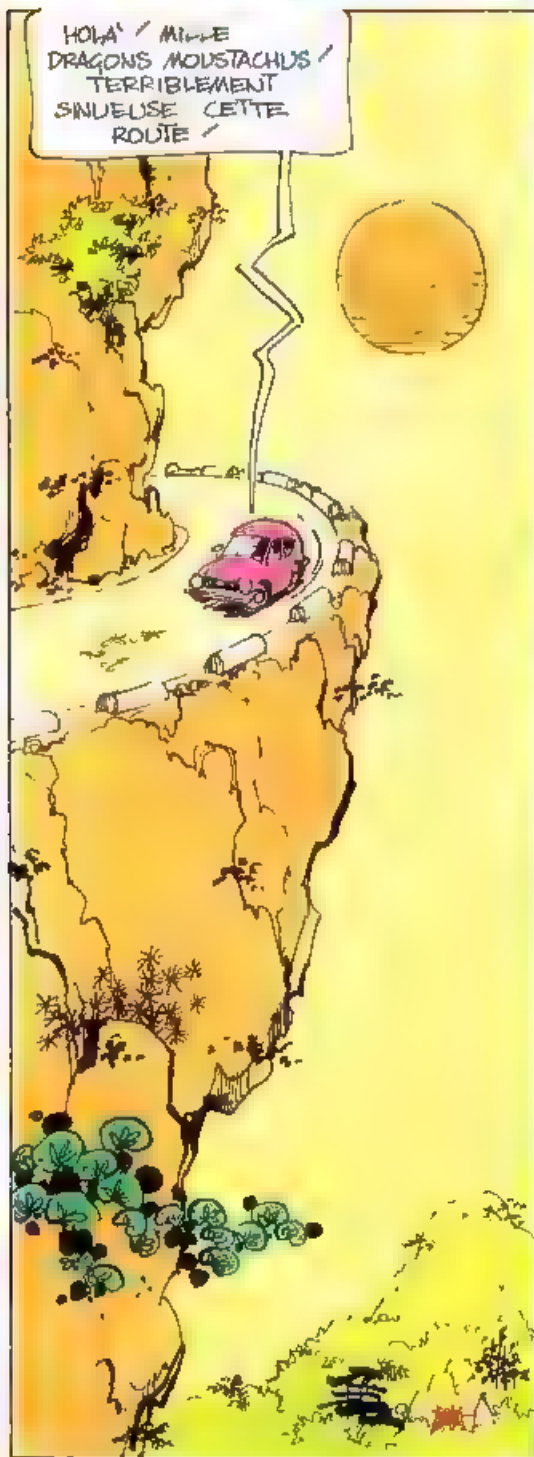
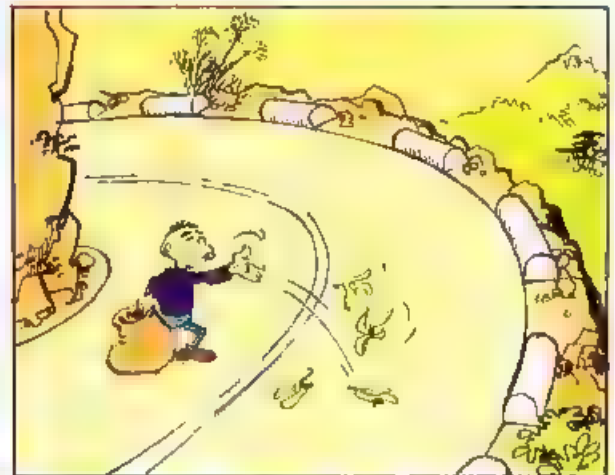
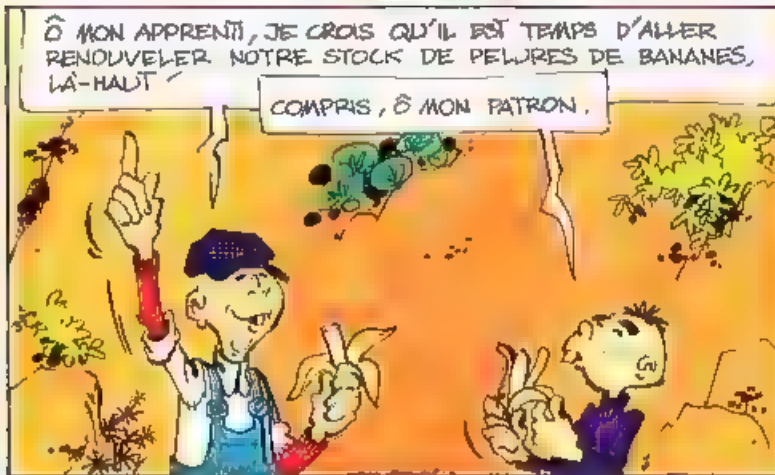
TAKA

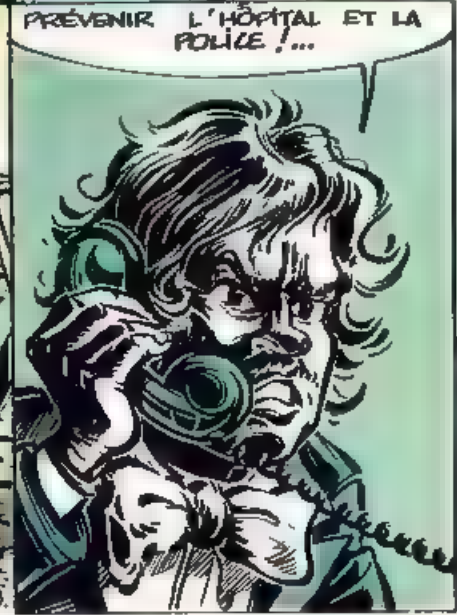
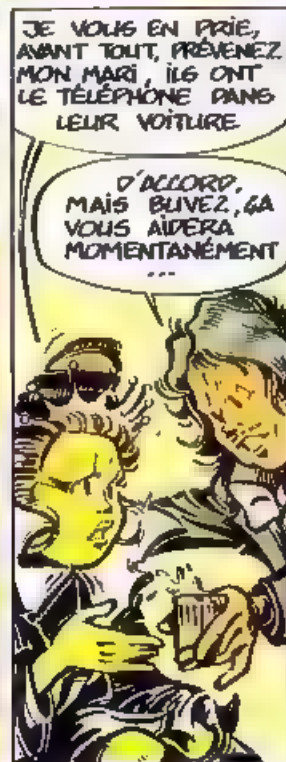
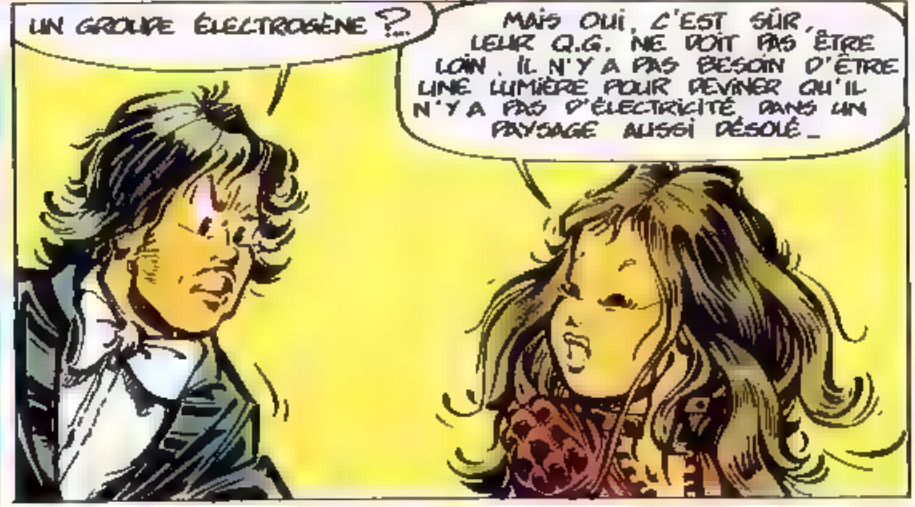
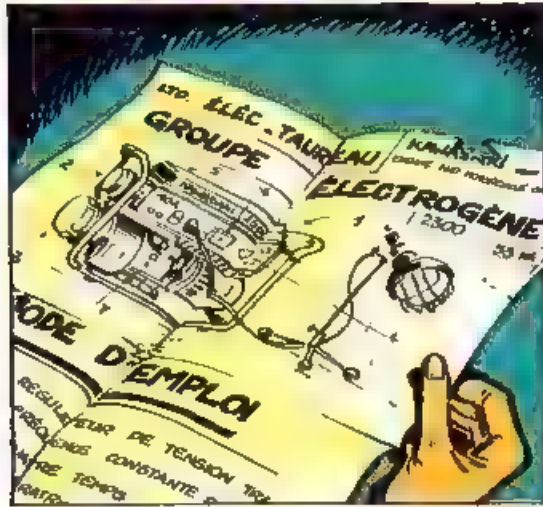
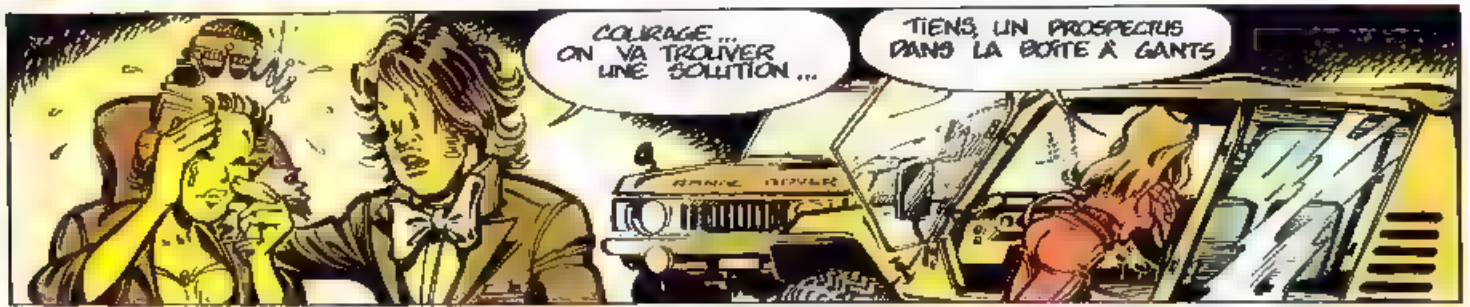


TAKATA

PAR JO-EL AZARA SCÉNARISÉ PAR VICK

Et n'oubliez pas d'acheter
mon dernier album.
LE CAMELEOSCAPHE
En vente dans toutes les librairies.







ENTRE-TEMPS, NANOUCHE SILLONNE LES CARRIÈRES



MAIS D'OU VIENT LE BOURDONNEMENT CONTINUËL?



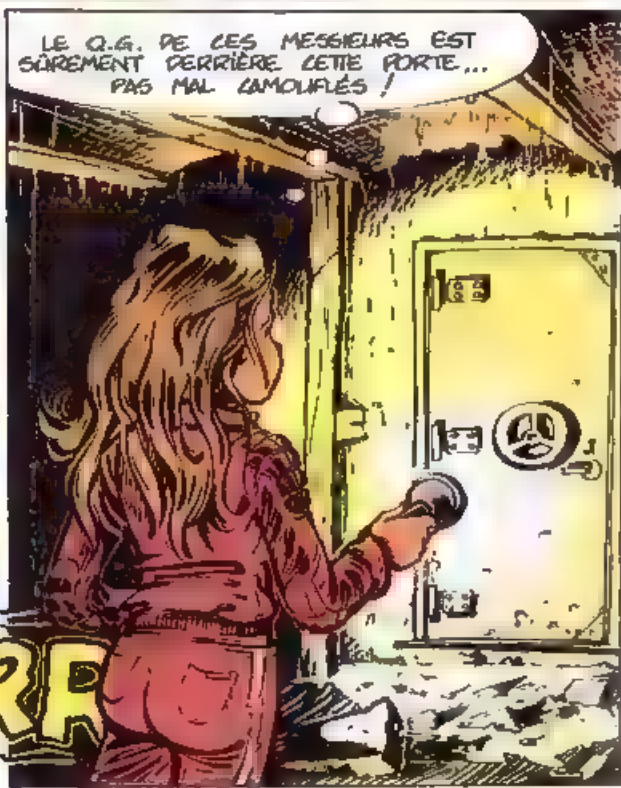
LE FUITS !...



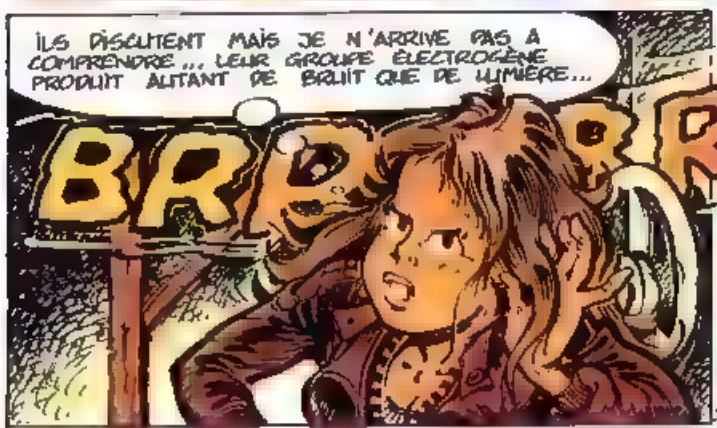
J'AIMERAIS EN AVOIR LE COEUR NET.



80 MARCHES PAREILLES CA DOIT FAIRE PRES DE 30 METRES.



LE Q.G. DE CES MESSIEURS EST SÛREMENT DERRIÈRE CETTE PORTE... PAS MAL CAMOUFLÉS !



ILS DISCUTENT MAIS JE N'ARRIVE PAS A COMPRENDRE... LEUR GROUPE ELECTROGENE PRODUIT AUTANT DE BRUIT QUE DE LUMIERE...



PEUT-ÊTRE PAR CETTE BOUCHE D'AÉRATION

Chantage à la poudre d'or

2ème EPISODE

OH ! MINCE ALORS ! UN LABO !

BIEN COMPRIS ? DANS DIX MINUTES NOUS
LONGÉONS LA VOIE FERRÉE JUSQU'À L'ENTRÉE
DES CARRIÈRES, IL SUFFIRA DE S'EMBUSQUER
ET D'ATTENDRE.

SOMME TOUTE, CE LOCAL COMMUNIQUE
DIRECTEMENT AVEC L'EXTÉRIEUR, IL EST
ÉTABLI SUR L'ENTRÉE DES COULOIRS
DE LA MINE ...

NANOUCHE ! PAS DE TEMPS À
PERDRE ... IL FAUT LES DEVANCER !

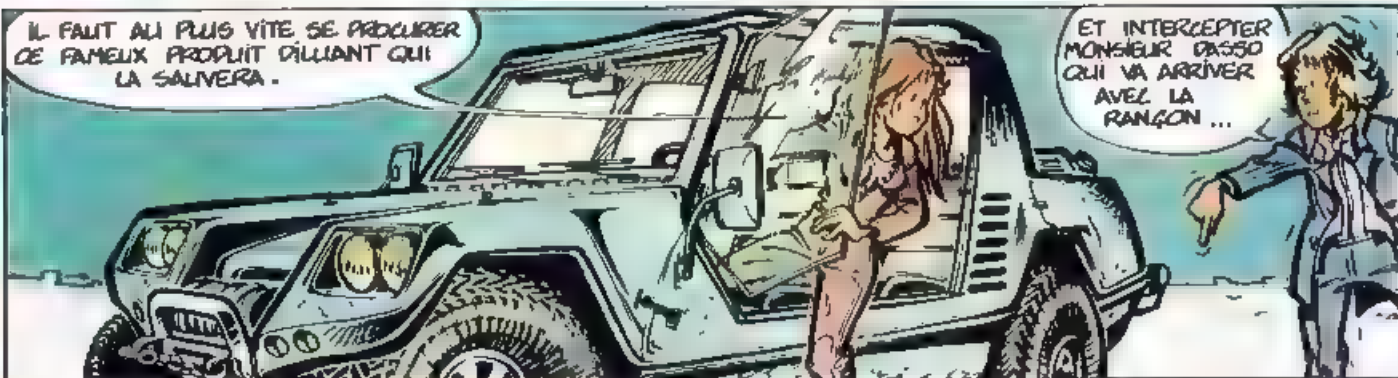
OH !

UN PEU DE DYNAMITE,
ÇA PEUT TOUJOURS SERVIR.

tournez la page

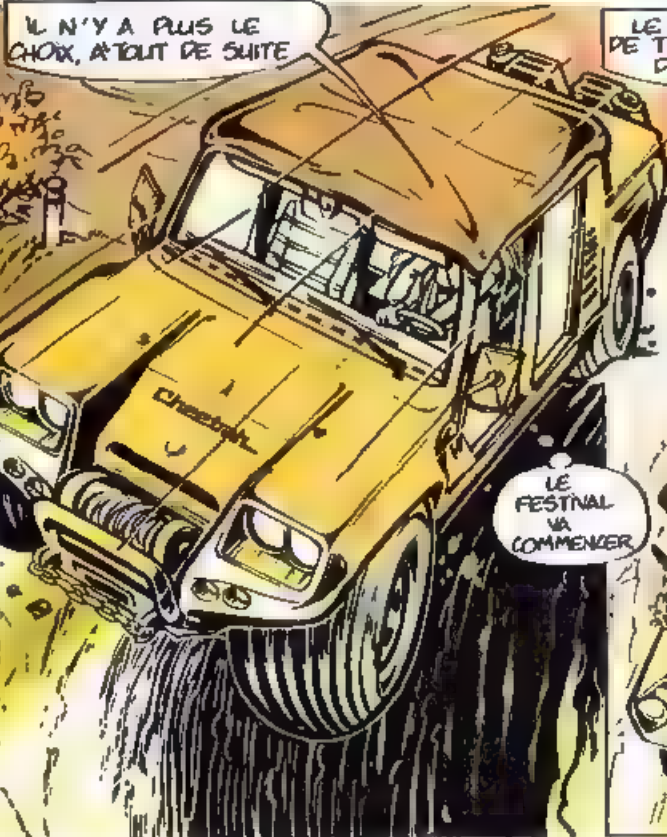


IL FAUT AU PLUS VITE, SE PROCURER
CE FAMEUX PRODUIT D'ILLUANT QUI
LA SALVERA.



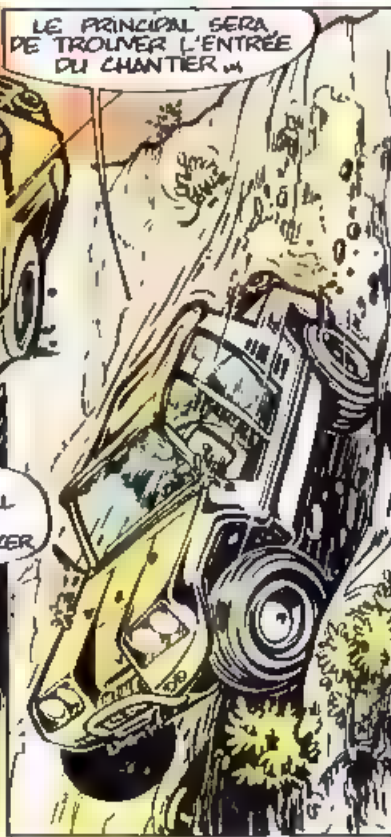
ET INTERCEPTER
MONSIEUR DASSO
QUI VA ARRIVER
AVEC LA
RANÇON ...

IL N'Y A PLUS LE
CHOIX, A TOUT DE SUITE

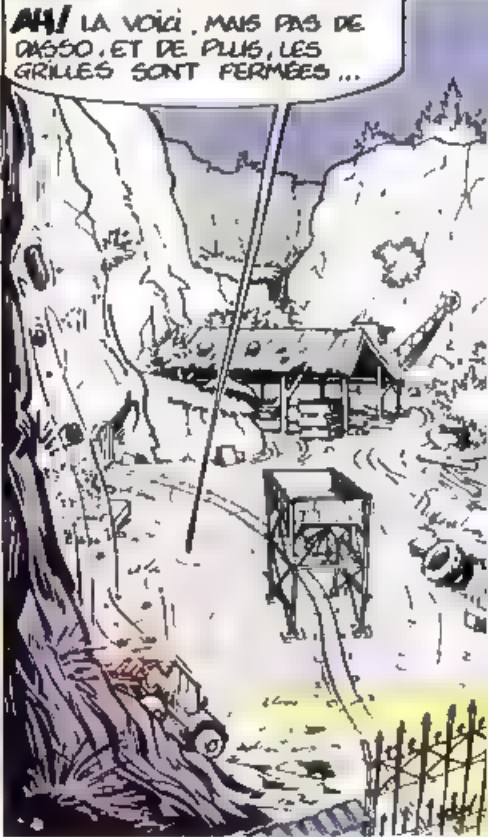


LE PRINCIPAL SERA
DE TROUVER L'ENTRÉE
DU CHANTIER

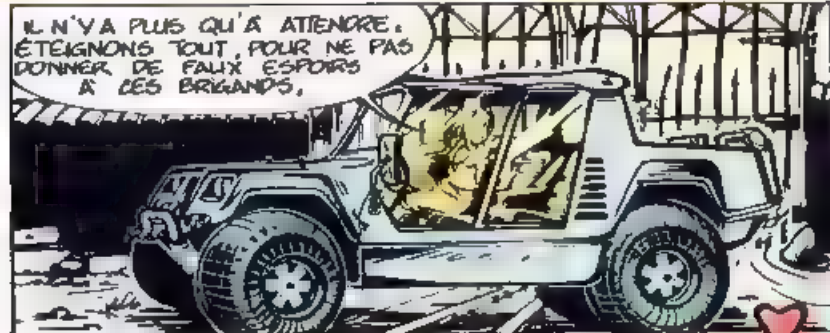
LE
FESTIVAL
VA
COMMENCER



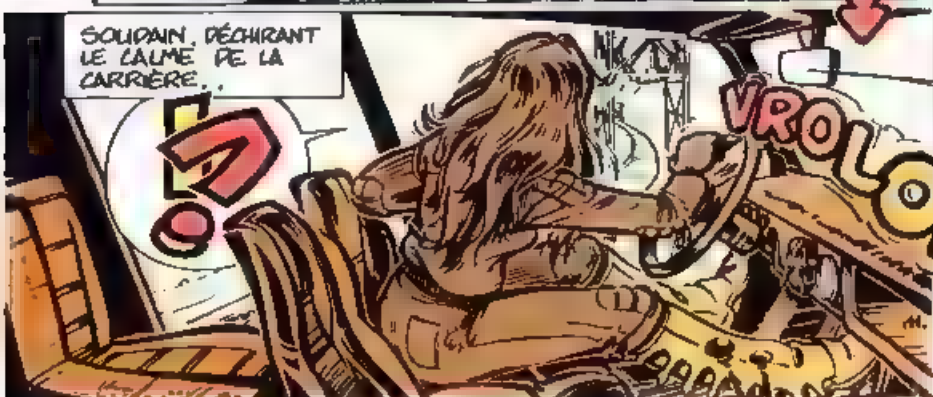
AH! LA VOICI, MAIS PAS DE
DASSO, ET DE PLUS, LES
GRILLES SONT FERMÉES ...



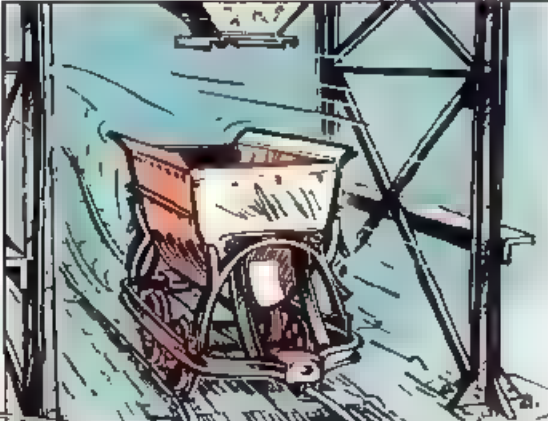
IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE.
ÉTEIGNONS TOUT POUR NE PAS
DONNER DE FAUX ESPIRS
À CES BRIGANDS.



SUDAIN, DÉCHIRANT
LE CÂBLE DE LA
CARRIÈRE.

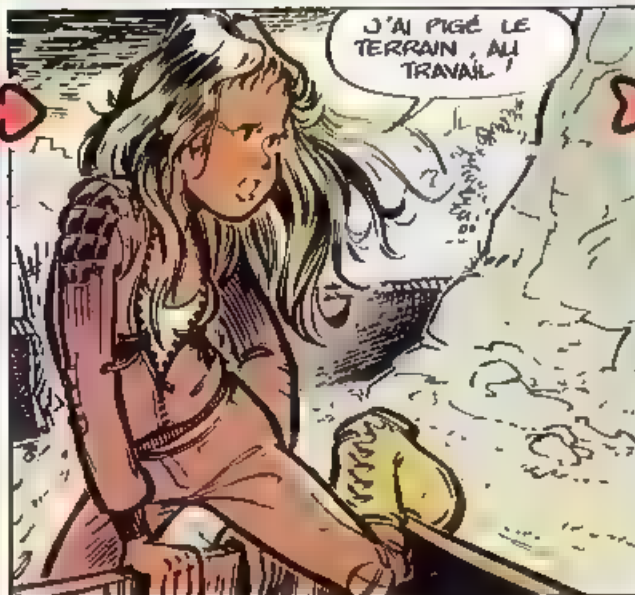
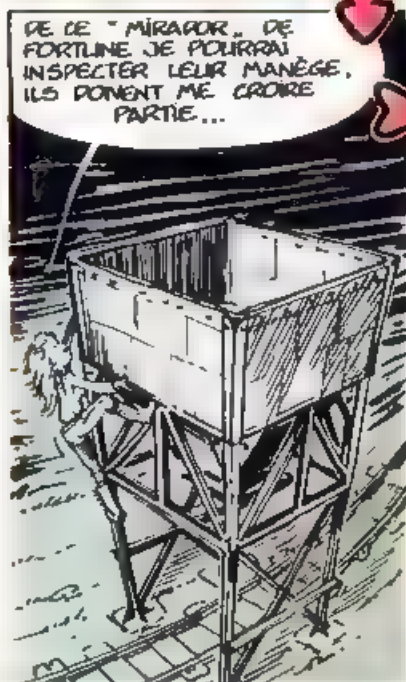
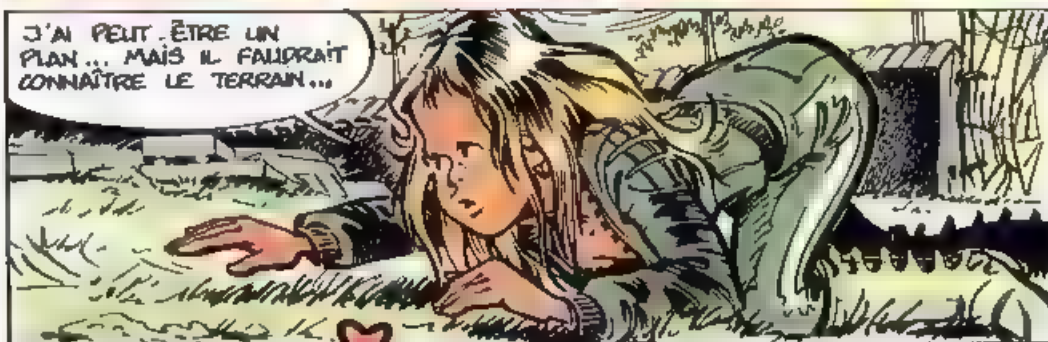
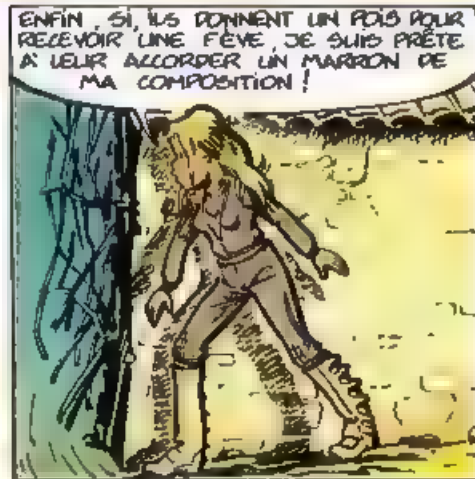
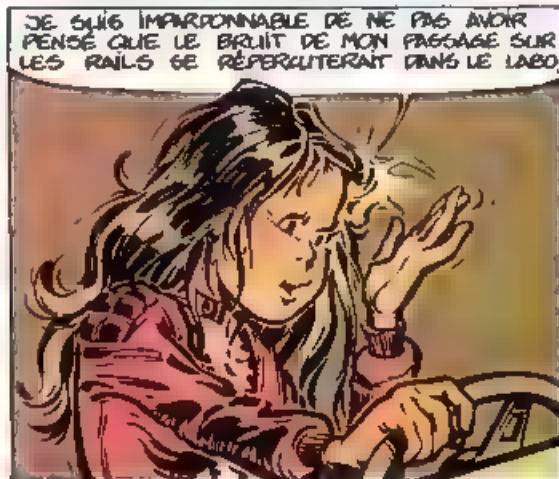
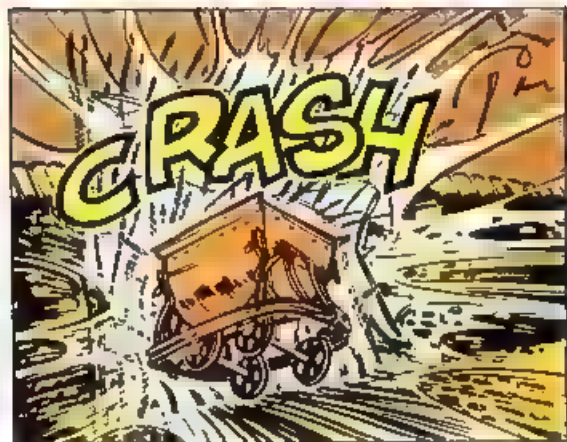
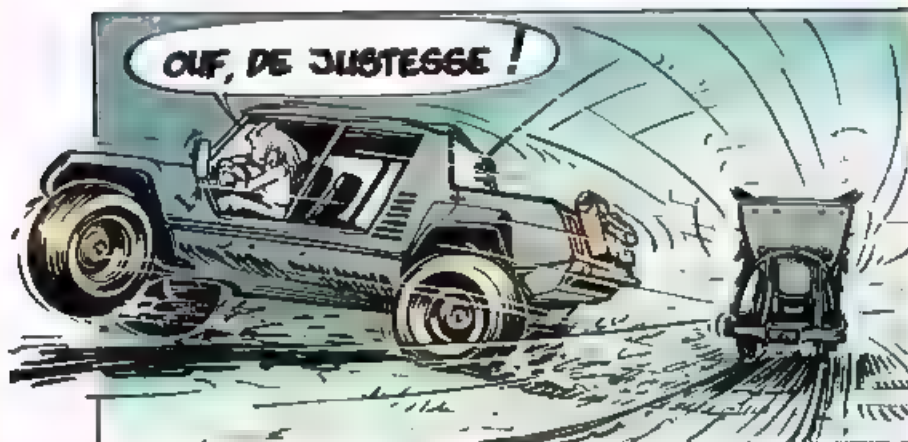


VROLOMBOLOM



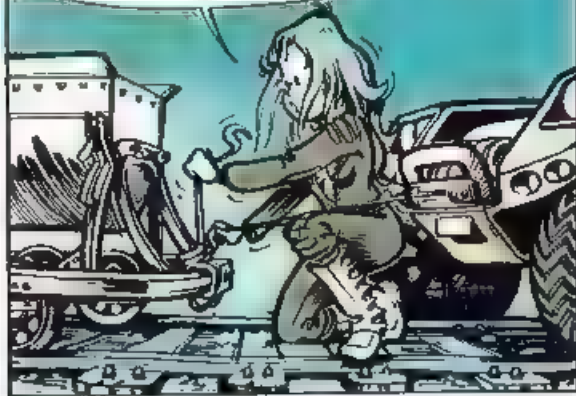
UNE BENNE !!

VROLOMBOLOM

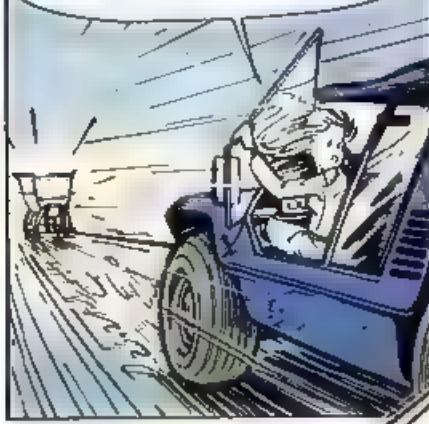




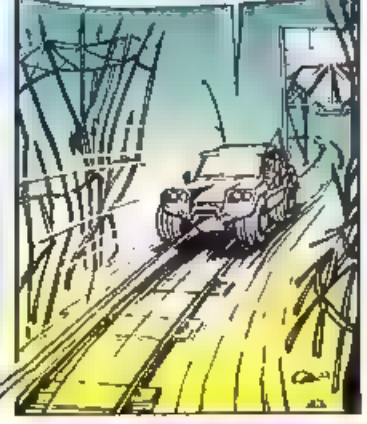
IL SUFFIT D'ATTACHER LE WAGONNET AU TREUIL DE LA CHEETAH...



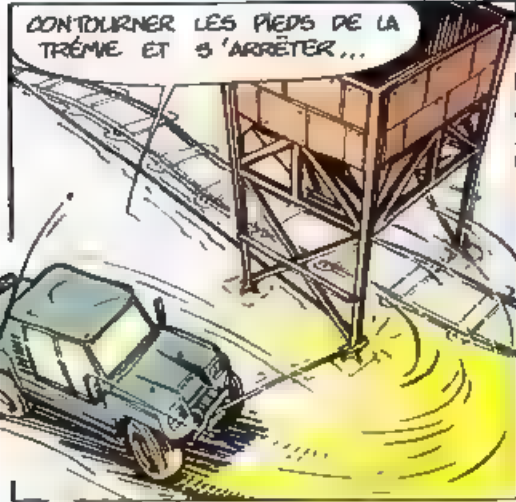
DÉROULER PROGRESSIVEMENT LE CÂBLE...



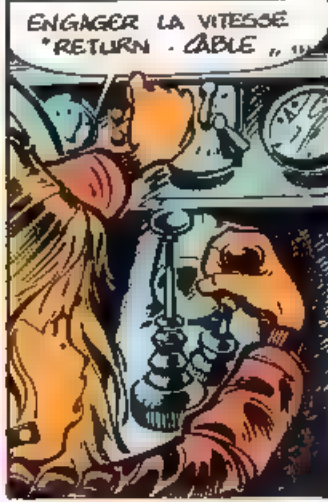
A' RECULONS, RENTRER DANS LES CARRIÈRES...



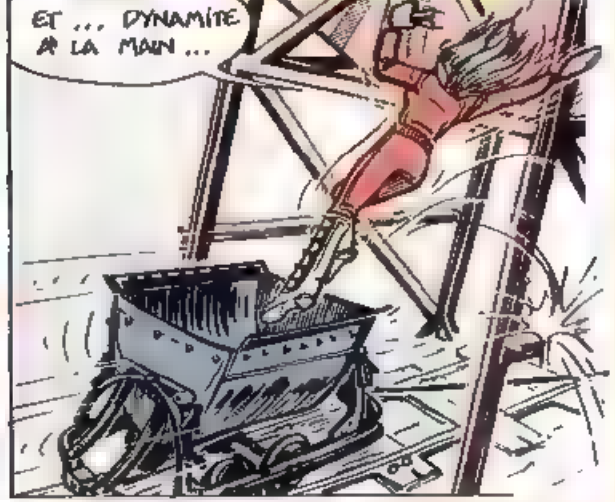
CONTOURNER LES PIEDS DE LA TRÉMIÈ ET S'ARRÊTER...



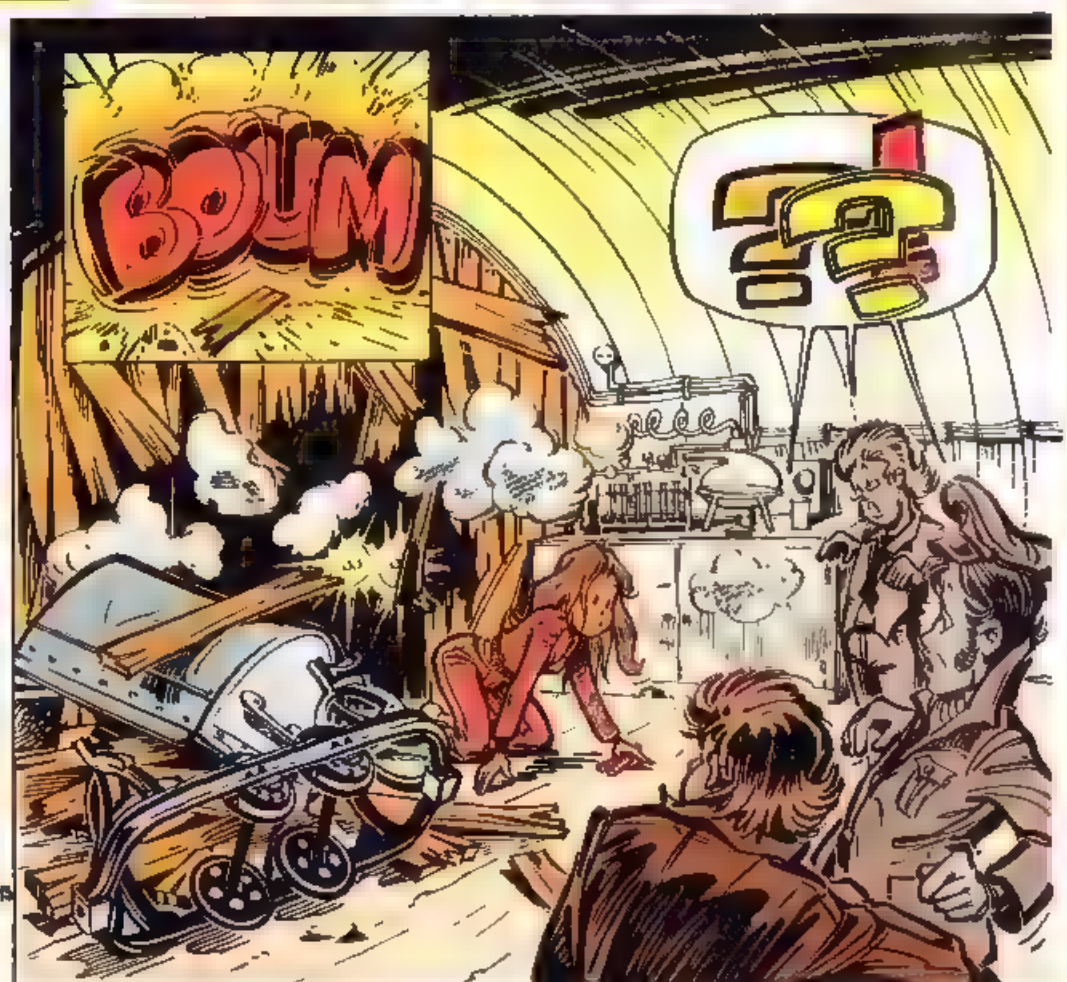
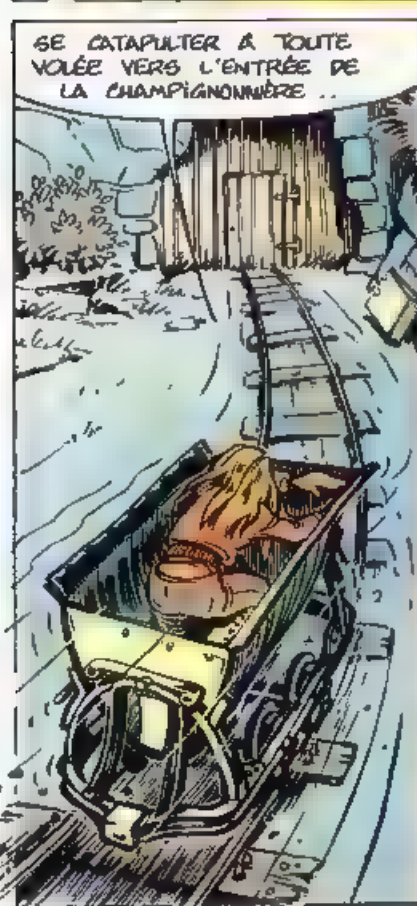
ENGAGER LA VITESSE "RETURN - CÂBLE"...

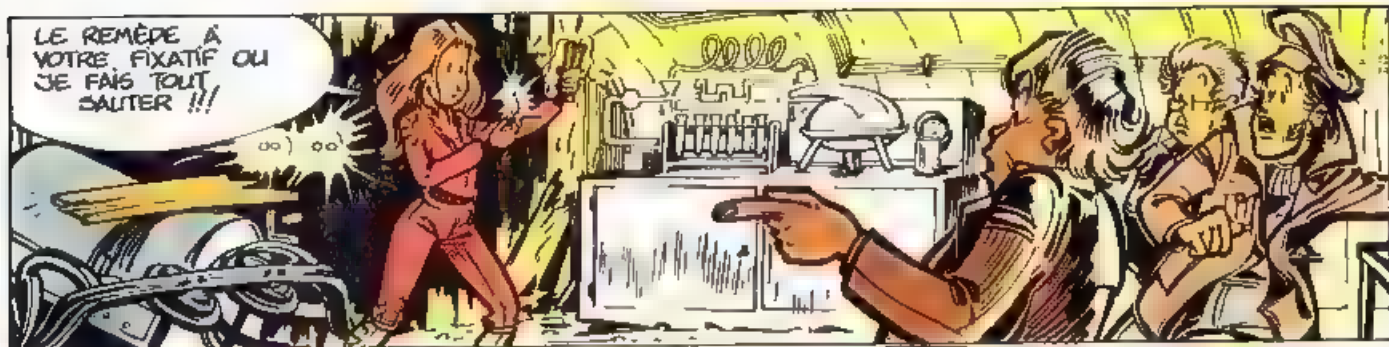


ET ... DYNAMITE À LA MAIN...

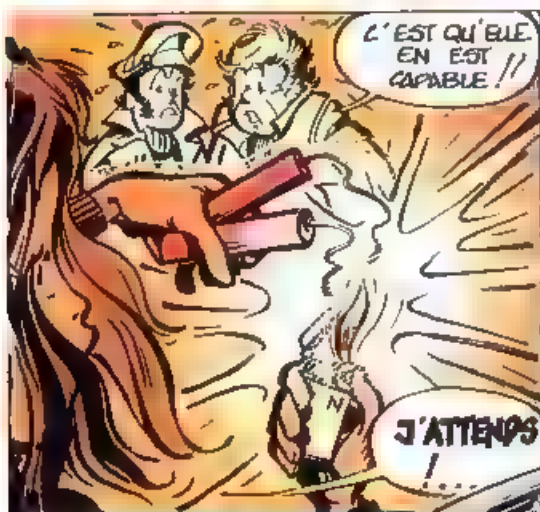


SE CATAPULTER À TOUTE VOLÉE VERS L'ENTRÉE DE LA CHAMPIGNONNIÈRE...





LE REMÈDE À
VOTRE FIXATIF OU
JE FAIS TOUT
SAUTER !!!



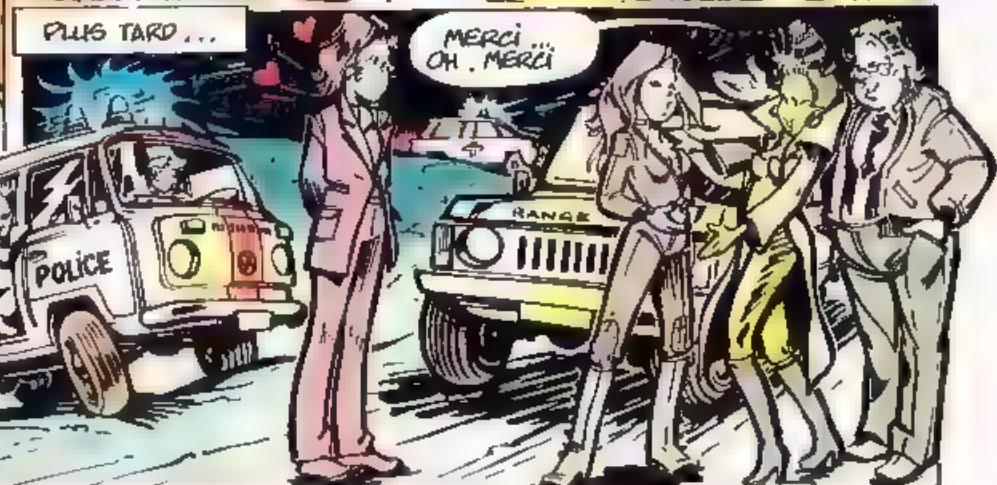
C'EST QU'ELLE
EN EST CAPABLE !!

J'ATTENDS
!



OK, ON A PERDU ...
VOILÀ LE REMÈDE ...

PLUS TARD ...

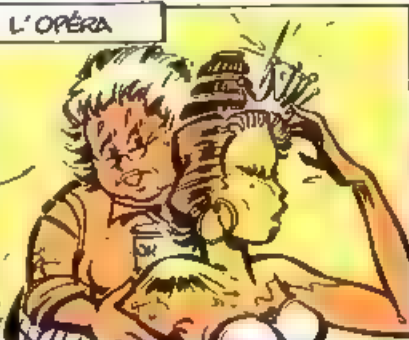


MERCI ...
OH, MERCI



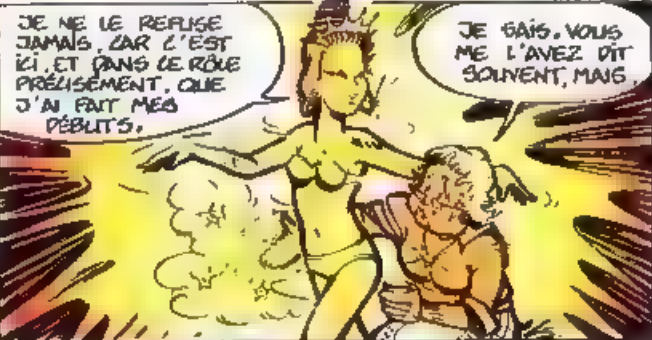
LE LENDEMAIN SOIR, À L'OPÉRA

ÇA ME FAIT MAL,
MADAME DE, VOUS
RECOURIR DE CETTE
COCHONNERIE! VOUS
ÊTES LA DANSEUSE
ÉTOILE LA PLUS
CÉLÈBRE D'EUROPE, JE ME
COMPRENDS PAS QUE
VOUS ACEPTIEZ
ENCORE CE RÔLE ...



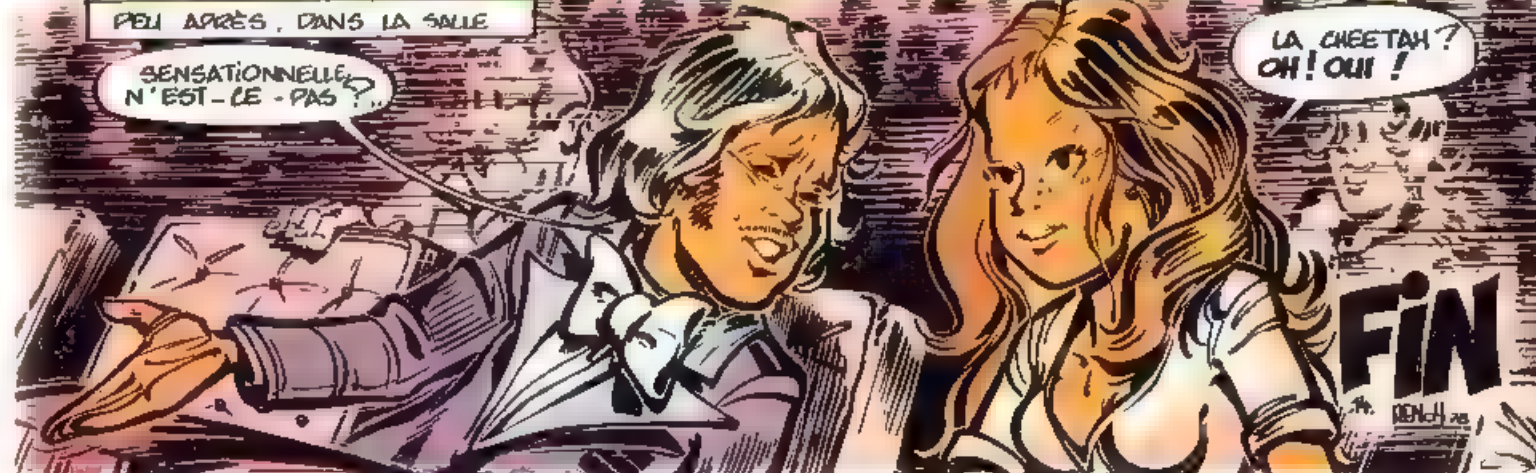
JE NE LE REFUSE
JAMAIS, CAR C'EST
ICI, ET DANS CE RÔLE
PRÉCISEMENT, QUE
J'AI FAIT MES
DÉBUTS.

JE SAIS, VOUS
ME L'AVEZ DIT
SOUVENT, MAIS



PEU APRÈS, DANS LA SALLE

SENSATIONNELLE
N'EST-CE-PAS ?



LA CHEETAH ?
OH ! OUI !

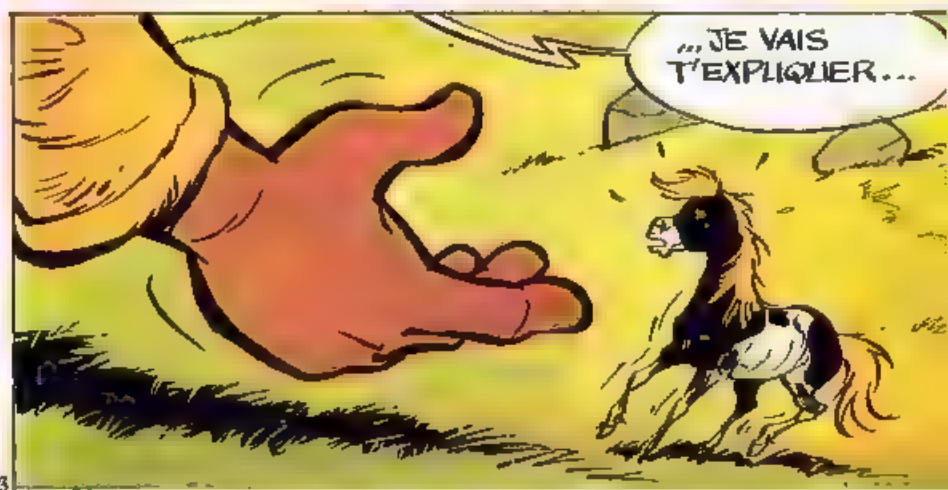
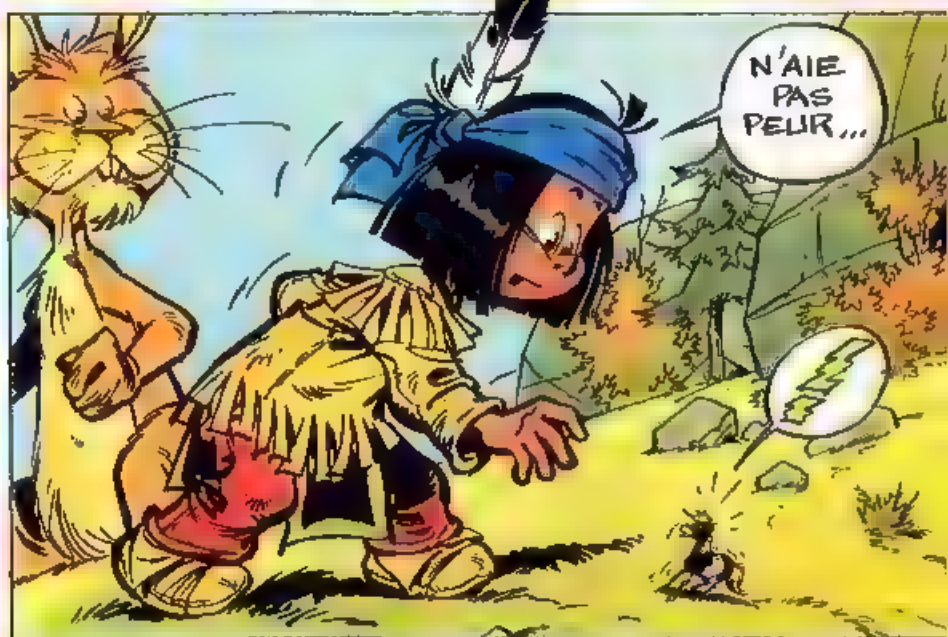
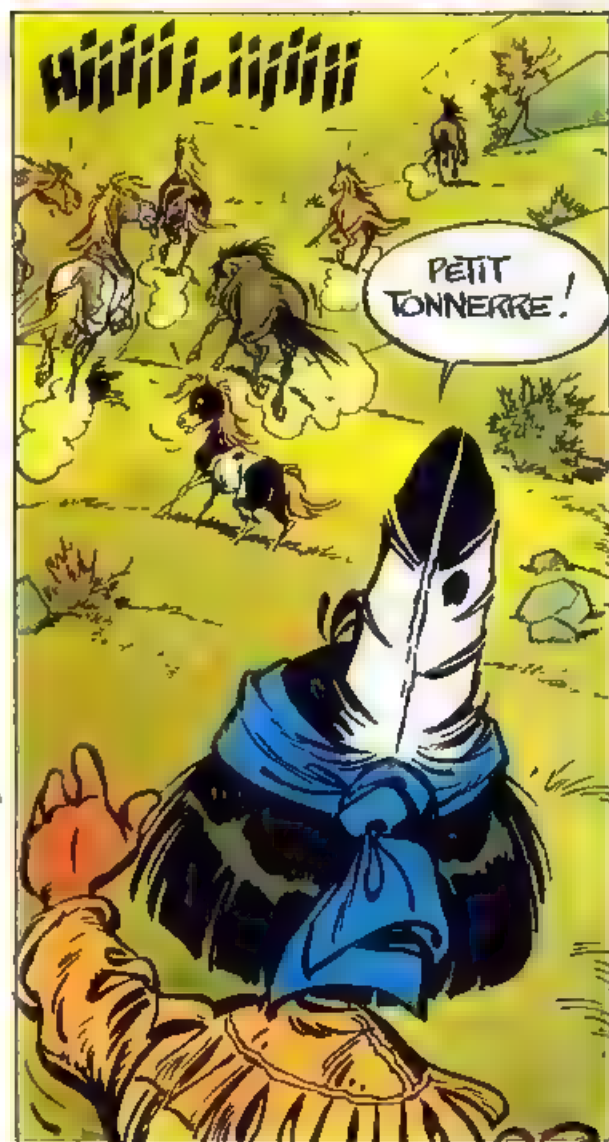
FIN



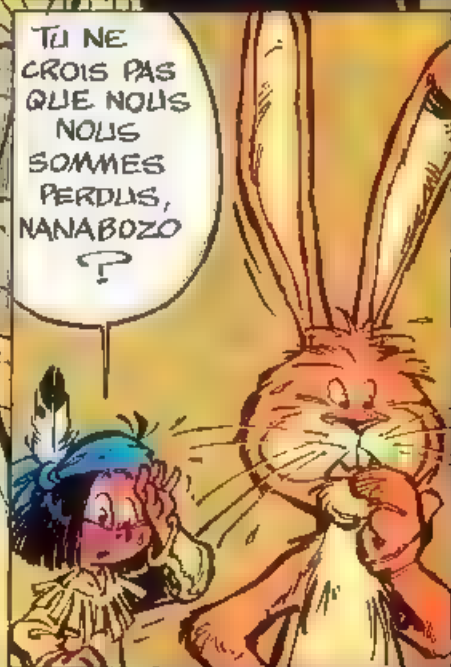
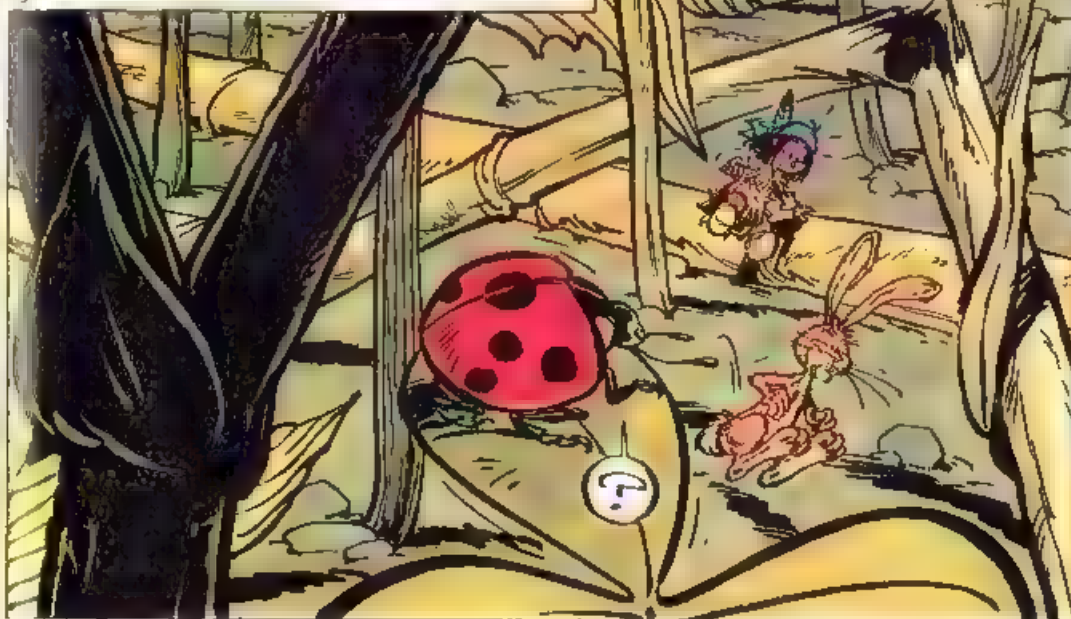
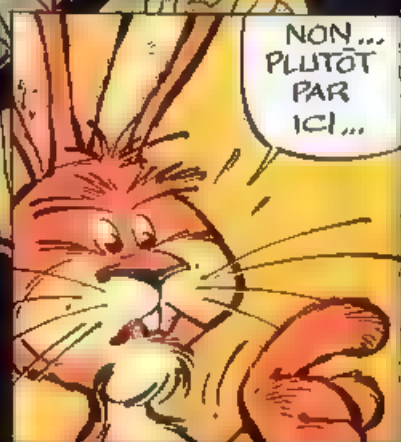
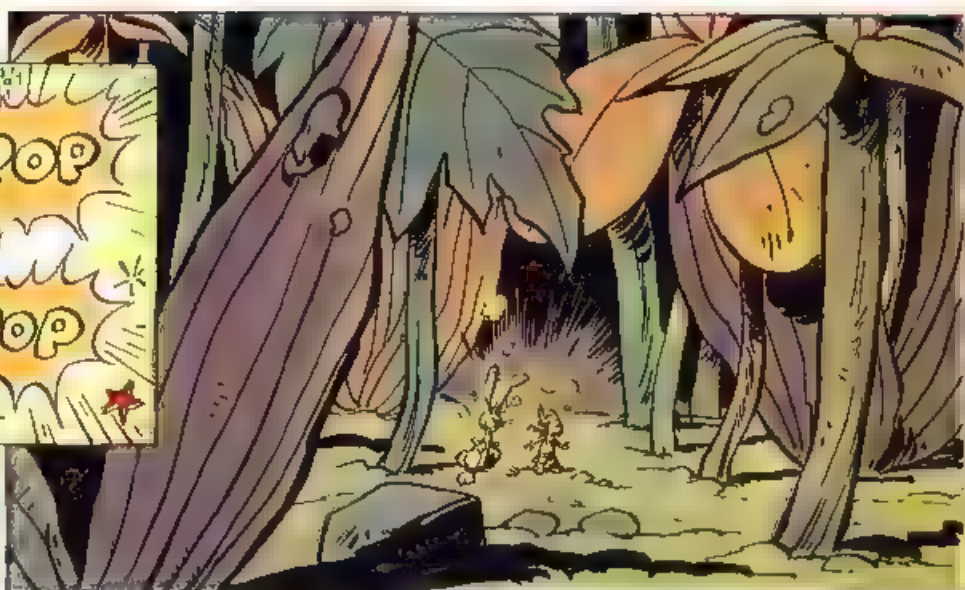
YAKARI

ET NANABOZO

RÉSUMÉ: Pour retrouver Arc-en-Ciel, l'âme de Yakari partie à la recherche des ours blancs, Nanabozo, le lapin magicien, a estimé qu'il serait peut-être utile d'adopter une taille d'un format supérieur pour rattraper le temps perdu.







INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE

11

Les verres satellites...

EFFET

Le magicien présente deux verres, un livre et deux petits foulards de couleur pouvant être examinés par le public (photo 1). Il recouvre aussitôt le livre d'un mouchoir de poche ordinaire (photos 2 et 3) sur lequel il retourne les deux verres (ou les deux gobelets de plastique transparent) contenant chacun un des deux foulards de couleur (photo 4). Après avoir magnétisé l'ensemble, le magicien retourne alors le tout en soutenant seulement les deux verres de deux doigts de sa main restée libre (photo 5). Lorsqu'il écarte cette main, les verres ne tombent cependant pas et semblent flotter sous le livre (photo 6). Pourtant rien ne les y fait adhérer, puisque les foulards emprisonnés dans les verres peuvent en être retirés sans qu'ils ne tombent (photo 7). Cette lévitation peut se poursuivre aussi longtemps que le désire le magicien et dans toutes les positions souhaitées. Finalement, le magicien fait une passe de sa main restée libre, et les deux verres, l'un après l'autre, tombent à son commandement (photo 8). Retiré du mouchoir, le livre, qui peut même avoir été emprunté, pourra, si on le désire, être à nouveau examiné (photo 9).



1

2

3

4

5

6

7

9

LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine:
PHILIPPE (1802-1878)

Confiseur de métier poursuivi par la malchance, Philippe décida de quitter la France pour l'Angleterre où il se joignit à une troupe de comédiens, s'offrant ainsi la possibilité de pouvoir liquider aux spectateurs ses bonbons durant les entractes et de présenter en cours de spectacle un numéro complet d'escamotage. C'est d'un jongleur chinois qu'il apprit en Irlande le tour des anneaux de fer qui s'enclavent (et qu'il baptisa «Anneaux chinois»), de même que celui qui consiste à faire apparaître un bocal de poissons rouges sous un foulard. Rendu célèbre par ces nouveautés qu'il introduisit sur le continent, Philippe put regagner Paris et monter son propre théâtre («Le Palais des Prestiges»), où il rivalisa avec ROBERT-HOUDIN. Appelé à l'étranger, Philippe devint y faire de nombreuses tournées à travers toute l'Europe, puis, lassé de ces longs voyages, alla s'installer à Bergen, en Norvège, pour y fonder une maison de confiserie qui, malheureusement pour lui, n'eut pas plus de succès que les précédentes. Contraint de reprendre sa vie de tournées, c'est au cours de l'une d'elles qu'il devait disparaître, à Boukhara, dans le Turkestan.



KLINGSOR

Pour réaliser vous-même ce tour facile autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les **EXPLICATIONS** qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans **DEUX SEMAINES**, en même temps que seront présentés les **DÉS MAGIQUES**.

Explication du tour présenté dans notre n° 20

10 Les cartes magnétisées

C'est en réalité un fin fil de nylon formant une boucle et faisant le tour de la main droite qui permet ce très bel effet, mais c'est pour plus de clarté qu'un cordonnet bien visible a été utilisé ici (photos 1 et 2). **Important:** la boucle, qui doit être en place dès le début du tour, ne peut avoir pratiquement aucun jeu lorsque la main est tendue.

Présentation: Donnez le jeu à examiner et à mélanger, puis placez les cartes sur la table, face en l'air, et éparpillez-les un peu. Prenez-en une au hasard par exemple comme ici le deux de cœur, avec votre main gauche

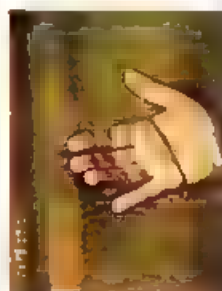
Tenez la paume droite vers le haut et poussez le deux de cœur **sous le fil** jusqu'en son milieu (photo 3). Prenez alors deux autres cartes quelconques que vous placerez de chaque côté du fil, perpendiculairement à la première (voir «EFFET» dans notre n° 20). Continuez à placer des cartes sous les cartes précédentes, toujours perpendiculairement et en prenant soin de mettre le même nombre de cartes de part et d'autre du fil (photo 4). Pour la suite de la présentation, voir «EFFET» dans notre n° 20.

Quelques recommandations

Ne laissez pas la main droite immobile, mais faites-lui décrire des cercles concentriques. Le pouce droit doit se trouver du côté du public pour cacher le fil.

Pour retirer les cartes une à une, ne pas oublier de maintenir leur équilibre en ôtant alternativement les cartes vis-à-vis, tantôt parallèlement au fil et tantôt perpendiculairement.

Après avoir retiré la dernière carte, frottez-vous les paumes l'une contre l'autre, ce qui vous permettra de vous débarrasser de la boucle de fil et de pouvoir donner instantanément vos mains à examiner.



1



2



3



4

8

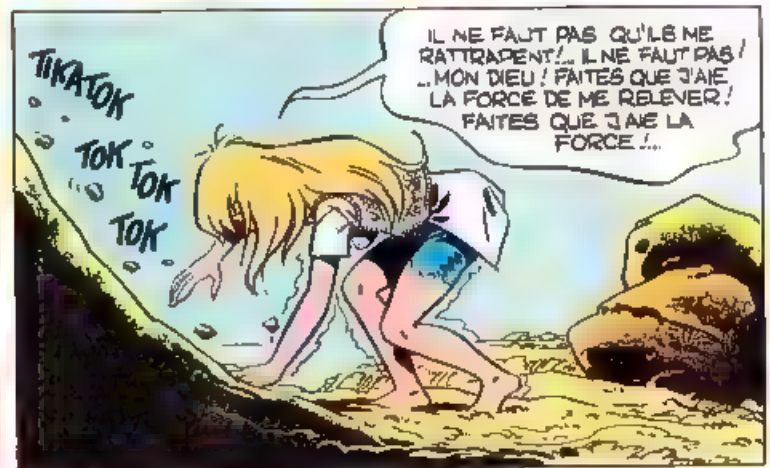


MARTIN MILAN

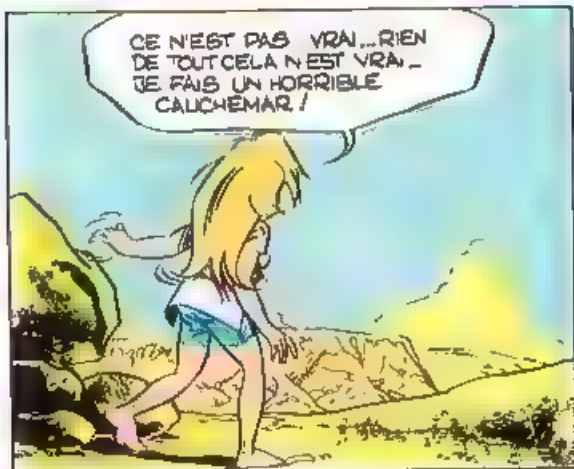
GODARD



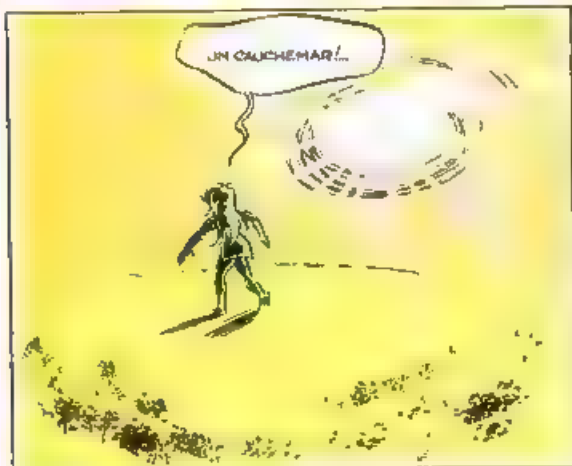
... CE SONT EUX ... QUI ONT TENTÉ DE
M'ENLEVER ... QUI ME SUIVENT SANS
RELÂCHE ... ME TRAQUENT, PARTOUT...
OÙ QUE J'AILLE, ILS SONT
TOUJOURS LÀ !



IL NE FAUT PAS QU'ILS ME
RATTRAPENT !... IL NE FAUT PAS !
... MON DIEU ! FAITES QUE J'AIE
LA FORCE DE ME RELEVER !
FAITES QUE J'AIE LA
FORCE !...



CE N'EST PAS VRAI... RIEN
DE TOUT CELA N'EST VRAI...
JE FAIS UN HORRIBLE
CAUCHEMAR !



UN CAUCHEMAR !...

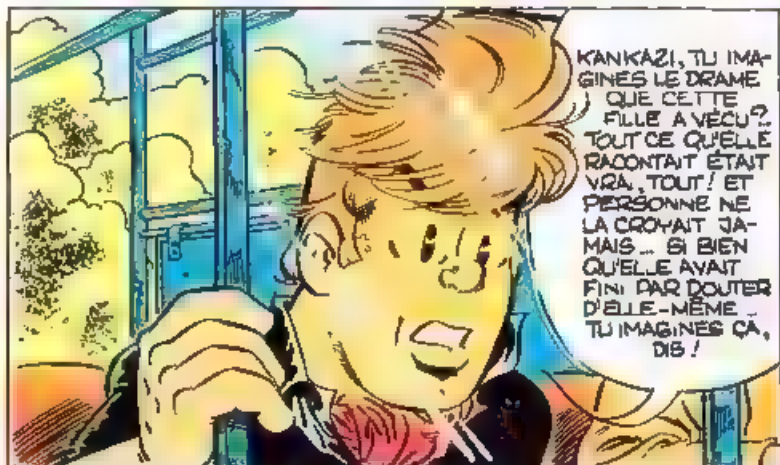


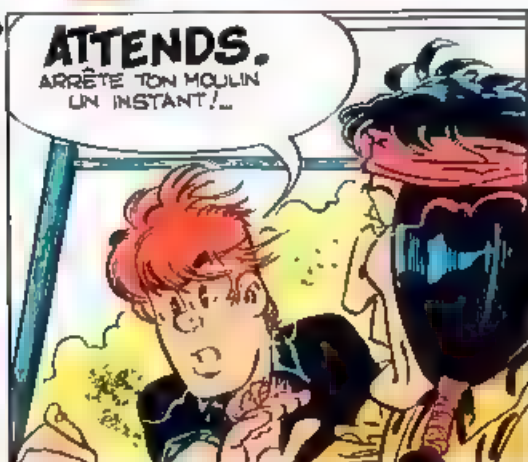
DRÔLEMENT CORIACE,
LA GOSSE, HEIN ?

OUAIS !

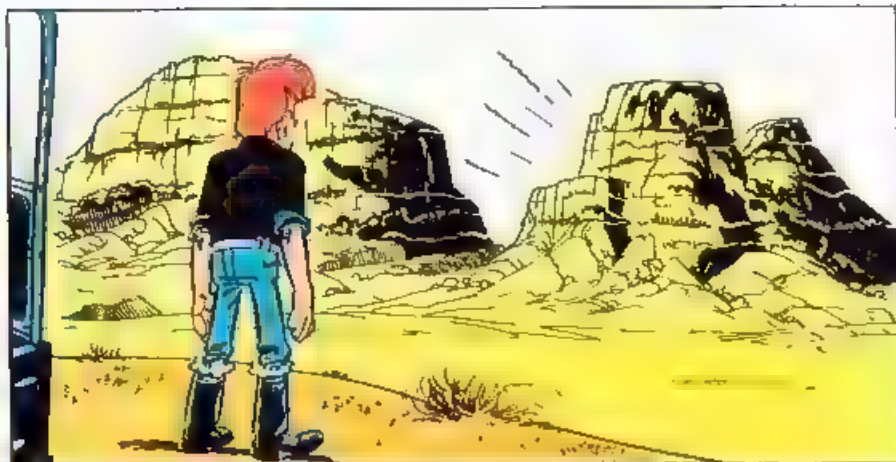
RÉSUMÉ: La charmante Adeline Sanderson a une nuit d'avance sur Ma In Milan, qu'elle a mis K-O avant de s'enfuir dans le désert où deux inconnus se sont lancés à sa poursuite.

ADELINE DU BOUT DE LA NUIT





ATTENDS.
ARRÊTE TON MOULIN
UN INSTANT!...



CE BRUIT... UN VROMBISSEMENT
LÉGER ET LOINTAIN... TU
L'ENTENDS ?

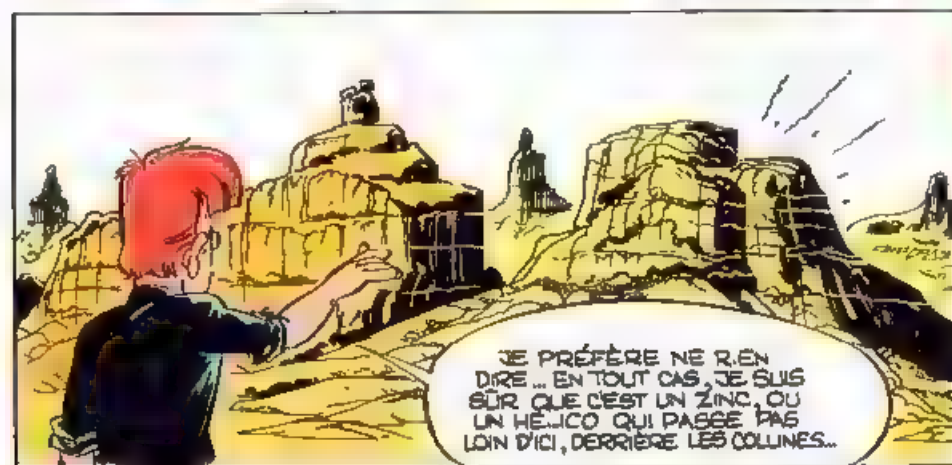


NON... RIEN.
DÉSOLÉ.

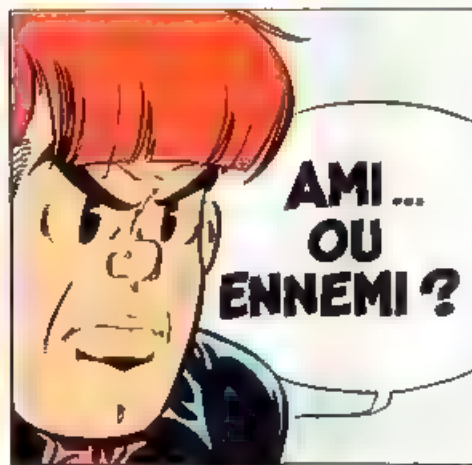
SÉRIEUSEMENT ?



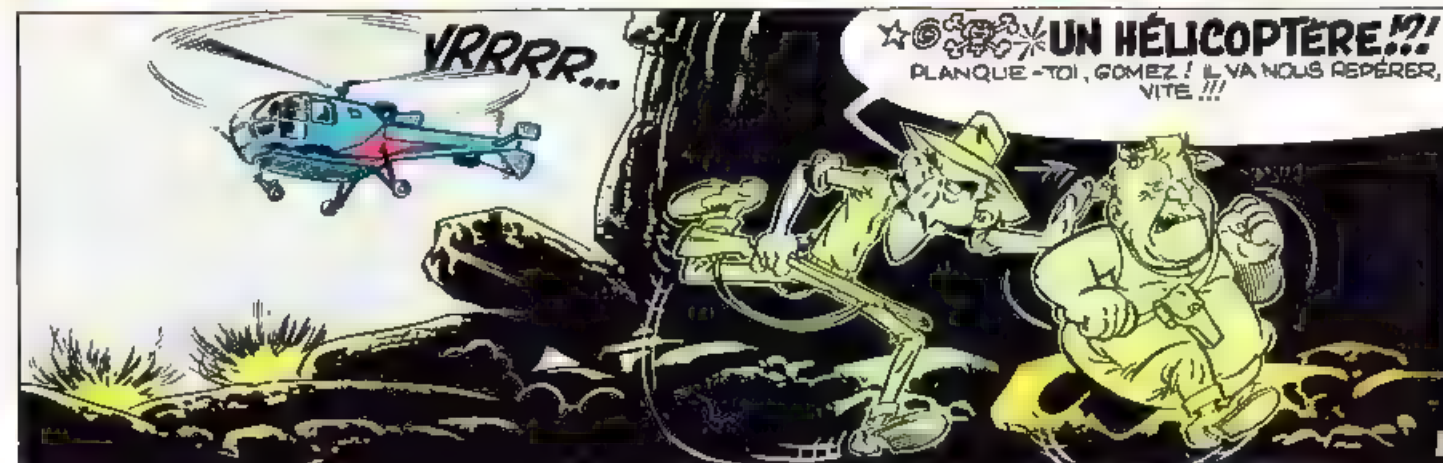
SÉRIEUSEMENT. JE SAIS QUE
CE N'EST PAS CONFORME AUX
CLICHÉS HABITUELS, MAIS JE
SUIS SOURD D'UNE OREILLE...



JE PRÉFÈRE NE RIEN
DIRE... EN TOUT CAS, JE SUIS
SÛR QUE C'EST UN ZINC, OU
UN HÉLICO QUI PASSE PAS
LOIN D'ICI, DERRIÈRE LES COLLINES...



**AMI...
OU
ENNEMI ?**



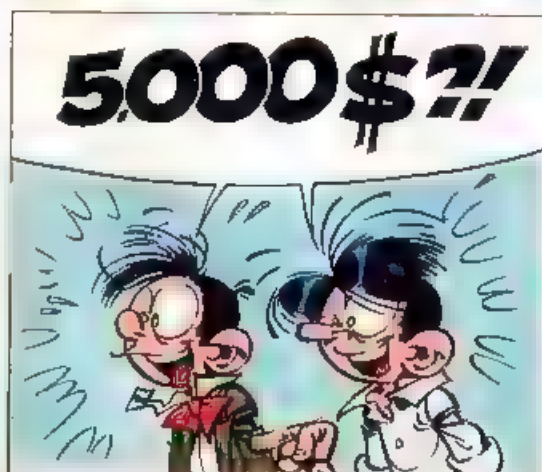
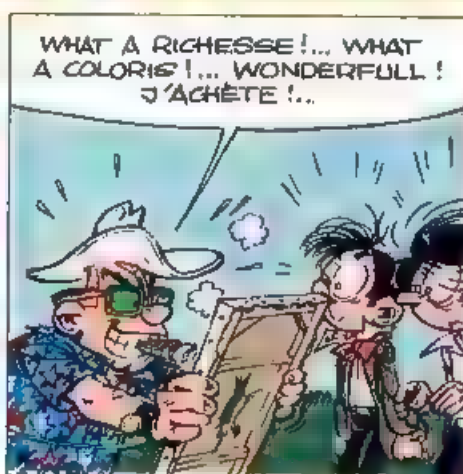
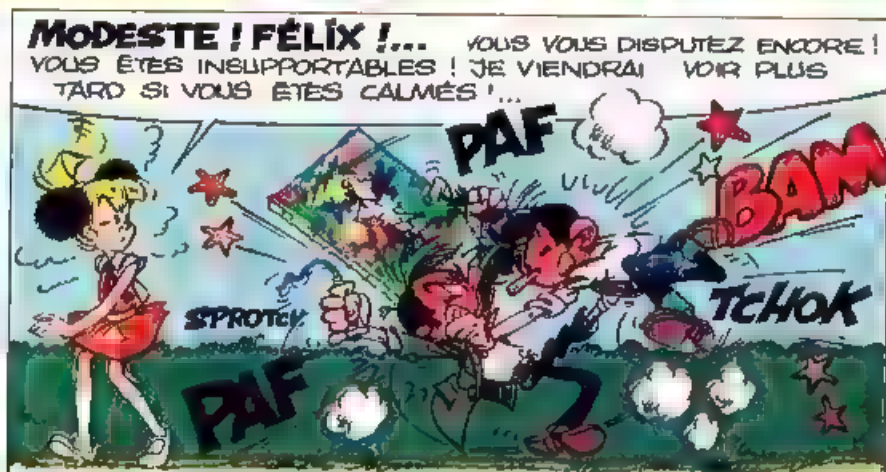
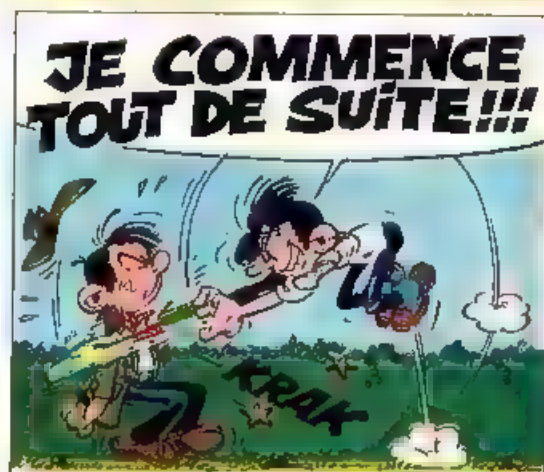
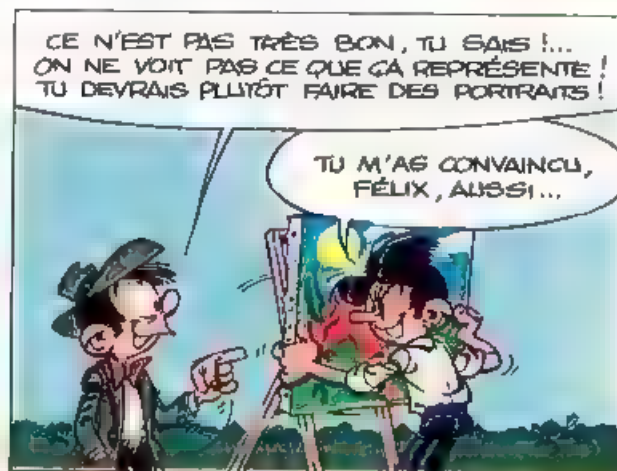
VRRRR...

★☆☆☆☆ **UN HÉLICOPTÈRE!!!**
PLANQUE -TOI, GOMEZ ! IL VA NOUS REPÉRER,
VITE !!!



MODESTE et POMPON

DUPONT
DEGROOT





CHICK BILL

TIBET
GREG

**AUX CHEVAUX! IL
FAUT REJOINDRE
CE PIRATE!**



C'EST UN INSTABLE, CE TEX HITTAY! D'ABORD, IL RE-
FUSE DE QUITTER SA MAISON, ET DEUX MINUTES A-
PRÈS, PFFFT! IL FILE SANS MÊME DIRE AU REVOIR!...



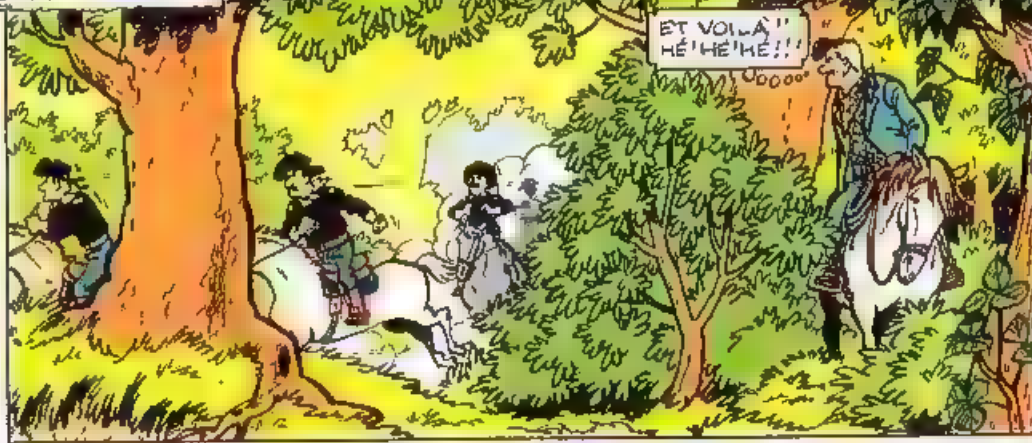
EN TOUT CAS, JE VOUS FÉLICI-
TE, MON AMI! VOUS VOILÀ
PROPRIÉTAIRE OFFICIEL DU
PRINCIPAL LOTISSEMENT
DU RANCH DRY BOURBON!



HEU... OUI... MONSIEUR BUBBLEGUM
JE VOUDRAIS VOUS PARLER D'UNE
PETITE IDÉE QUE...



CEPENDANT

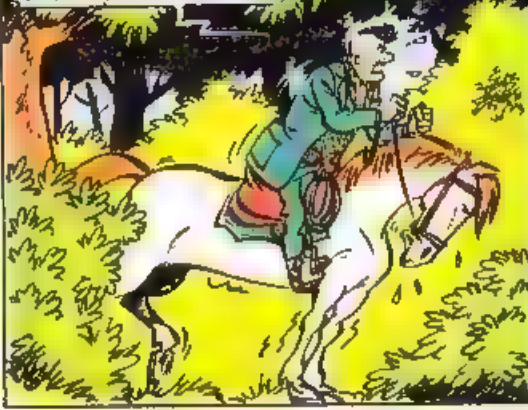


ET VOILÀ!!
HÉ! HÉ! HÉ!!!

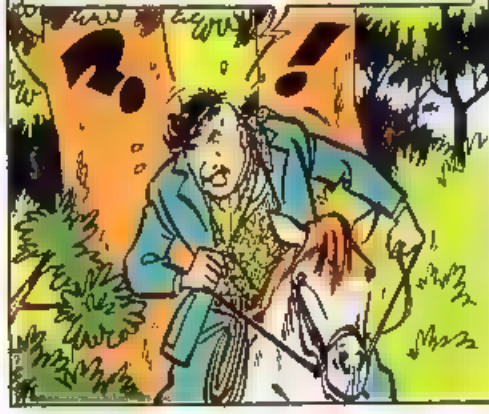
CES ENORMES SONT PASSÉS
SANS UN SOUPÇON COMME JE
L'AVAIS PRÉVU!... À PRÉSENT, AU
GALOP VERS LE MEXIQUE! HEU
REUSEMENT, J'Y AI PLACÉ QUEL-
QUES ÉCONOMIES QUI M'ATTEN-
DENT SÈSÈMENT!...



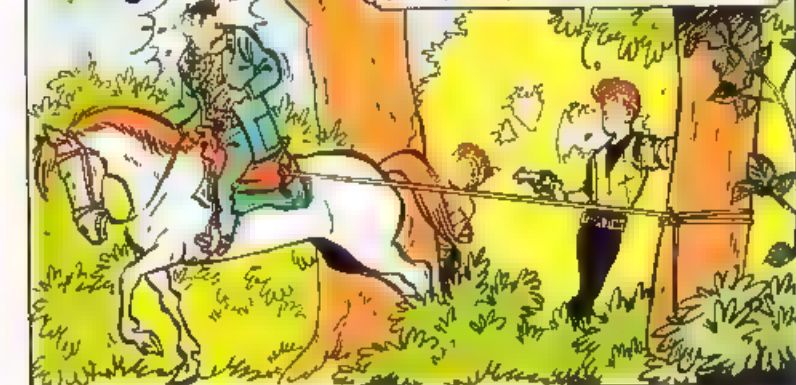
EN AVANT!



HÉ BIEN QUOI?... IL EST SOURD, CE CA-
NASSON? J'AI DIT: 'EN AVANT!'



VOUS RENDREZ AVEC MOI HOMMAGE
À PETIT CANICHE! IL A ATTACHÉ CET-
TE CORDE SANS LE MOINDRE BRUIT!



DESCENDEZ DE CE CHEVAL HITTAY!
TOI, PETIT CANICHE ENLÈVE-LUI
SON REVOLVER! PRENDS AUSSI
SON LASSO!...

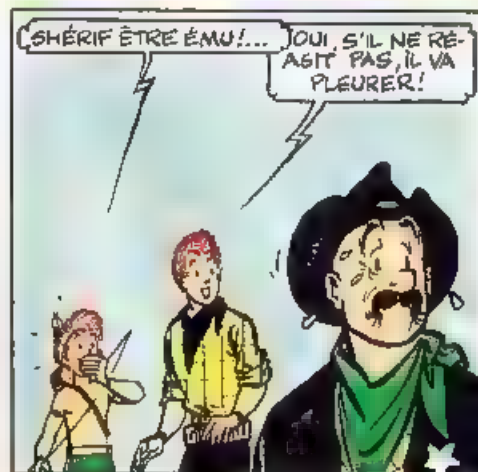
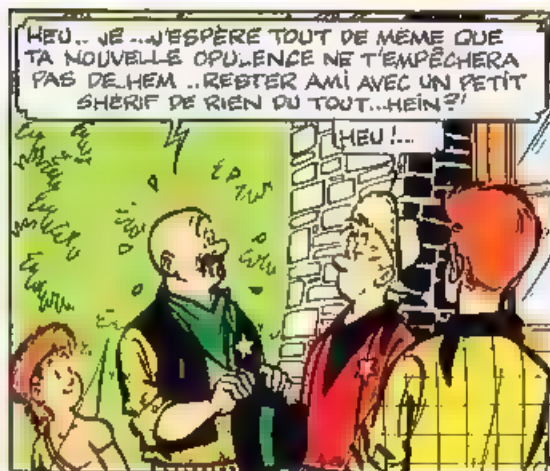
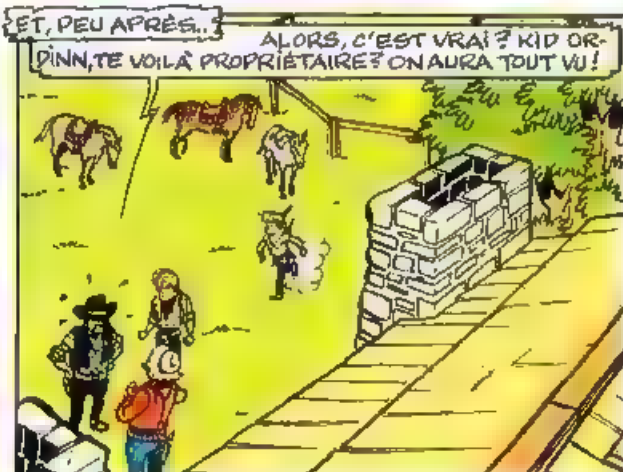
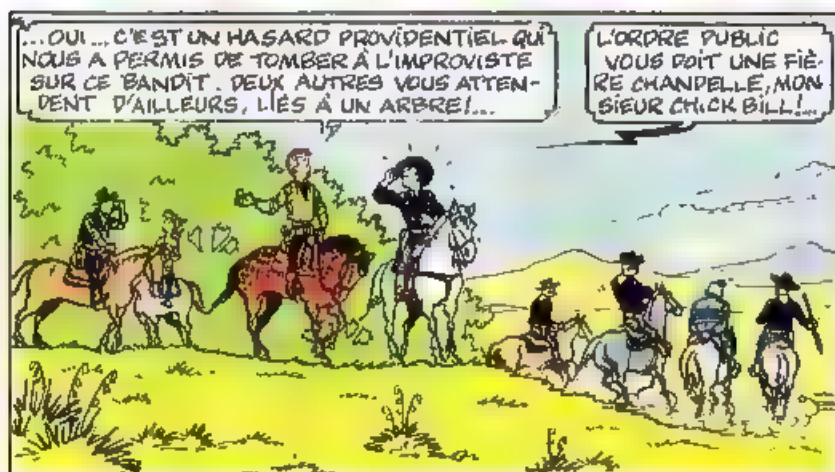
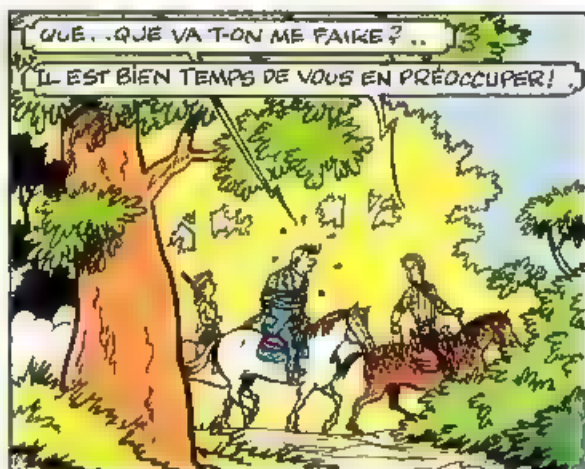


MON LASSO?!
VOUS VOUS NAVEZ
TOUT DE MÊME PAS
L'INTENTION DE
ME... ME PENDRE?!



RÉSUMÉ: Petit Caniche est parvenu à libérer Chick Bill de ses liens, mais Tex Hittay ne va-t-il pas, lui, réussir à donner le change à la troupe lancée à sa poursuite?

la maison du plus fort

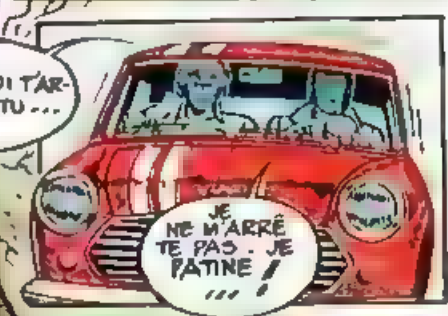
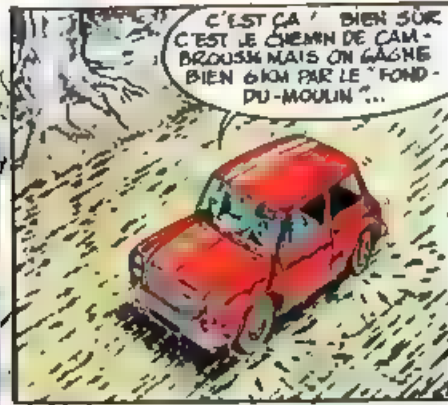
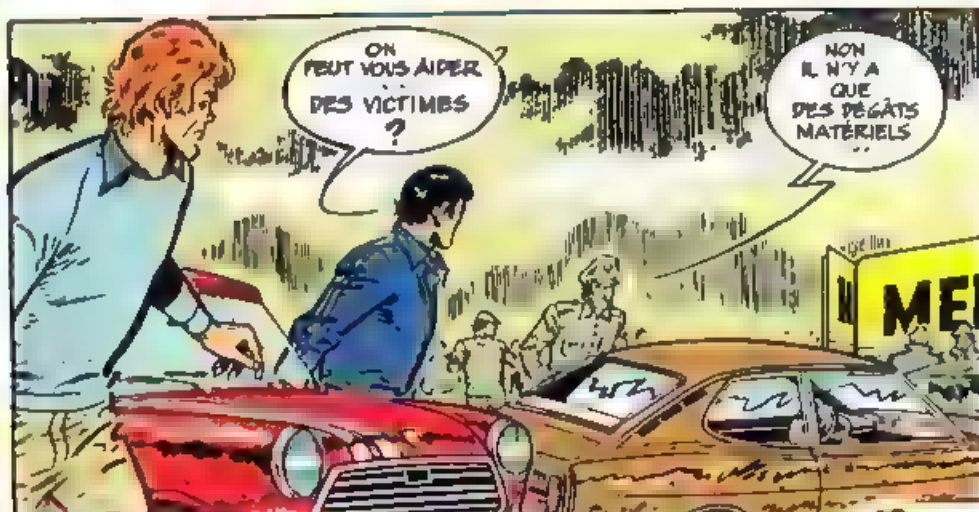




SECTION

"R"

REDING



RÉSUMÉ: Pierre Laurent, «l'Andelechtols», a été retenu pour jouer une m... temps contre la France, mais sur la route qui les mène, lui et Django, à Bruxelles, les choses n'ont pas l'air de vouloir s'arranger

L'HOMME DU MONDIAL

DJANGO PARVIENT
À ARRACHER LA
VOITURE À LA
BOUE... IL ACCÉ-
LÈRE. SOUDAIN

BON SANG !
LE CHIEN FOU DU
PÈRE COSSON...
IL EST TOUJ...

D'
INSTINCT
DJANGO
VEUT
ÉVITER LE
CHIEN...
LE
CONTRÔLE
DE LA MINI
LUI ÉCHAPPE

SA-
PRISTI, ELLE NE
VEUT PLUS BOUGER
LE SOUS-SOL DE
VAIT ÊTRE ENCO-
RE GELÉ OU...

JE
VAIS VOIR

QU'EST-
CE QUE
ÇA DIT ?

PEUH...
IL VA FAUOIR
ENFONCER
QUELQUE CHOSE
SOUS LA
ROUE...

BOUGE PAS.
JE CROIS
QU'UN DE CES
PETITS TRONCS
D'ARBRE FERA
L'AFFAIRE...

12 H 50.
SUR LE TERRAIN
D'ENTRAÎNEMENT
DU PARC ASTROD
LES FRANÇAIS
ARRIVÉS LA VEIL-
LE FONT UNE DER-
NIÈRE SÉANCE
D'ÉCHAUFFEMENT

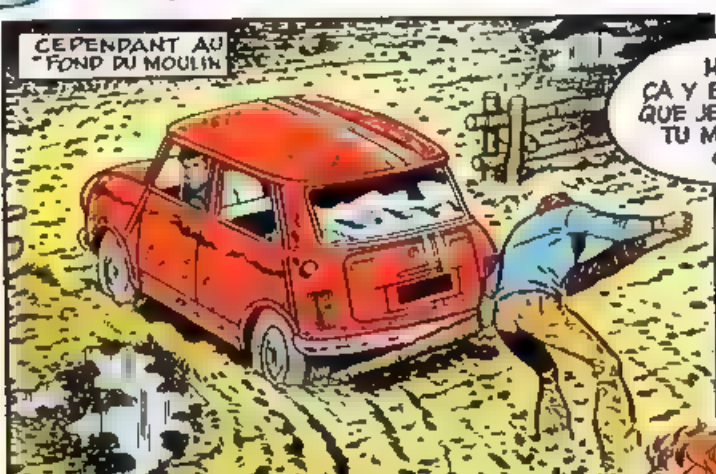
C'EST
ÇA LEUR
FAMEUX
PLATINI ?

OUI...
CELUI QUI
A SHOOTÉ

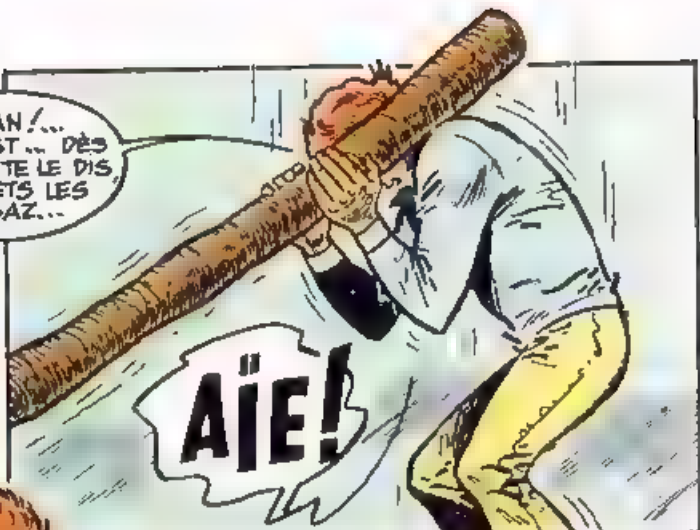
tournez la page



CEPENDANT AU
FOND DU MOULIN

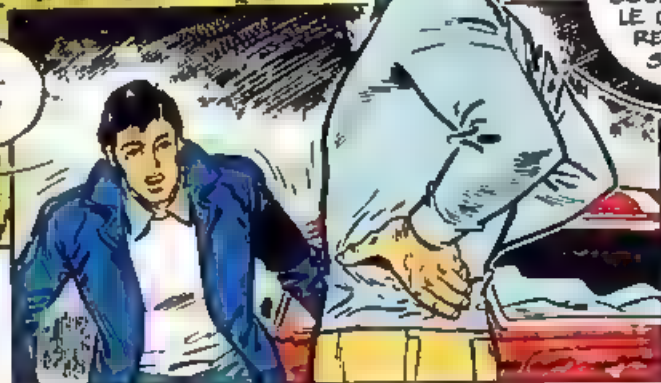


HAN!...
ÇA Y EST... DÈS
QUE JE TE LE DIS
TU METS LES
GAZ...



Aïe!

TU... TU
T'ES FAIT
MAL?



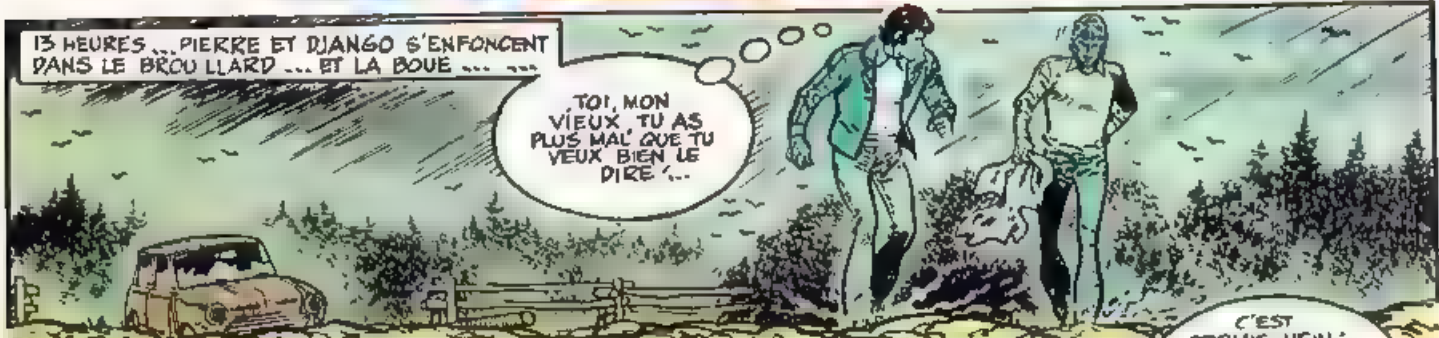
ÇA
VA PASSER...
LE SOL A CRAQUÉ
SOUS MOI... J'AI PRIS
LE CHOC DANS LES
REINS... MAIS ILS
SONT SOLIDES



"SOLIDES" SANS DOUTE MAIS PAS ASSEZ
POUR DELOGER LA MINI. C'EST UN TRACTEUR
QU'IL FAUT... LES LANGLOIS EN ONT UN...
LEUR FERME EST DE L'AUTRE CÔTÉ DES LA-
BOURS, À ANGLE DROIT... PIERRE
CONNAÎT BIEN LES LANGLOIS... ILS LE DE-
PANNERONT VOLONTIERS...

13 HEURES... PIERRE ET DJANGO S'ENFONCENT
DANS LE BROU LLARD... ET LA BOUE...

TOI, MON
VIEUX TU AS
PLUS MAL QUE TU
VEUX BIEN LE
DIRE...



13H30... AU "SPORTING" LA PLUPART
DES HOMMES DE RAYMOND GOETHALS
SONT DÉJÀ ARRIVÉS...

M'ÉTONNE
QUE PIERROT
NE SOIT PAS EN-
CORE LÀ...

... C'EST PLUTÔT
NOUS QUI SOMMES
EN AVANCE... VOUS
N'AVEZ FIXÉ NOTRE
RENDEZ-VOUS
QU'À...



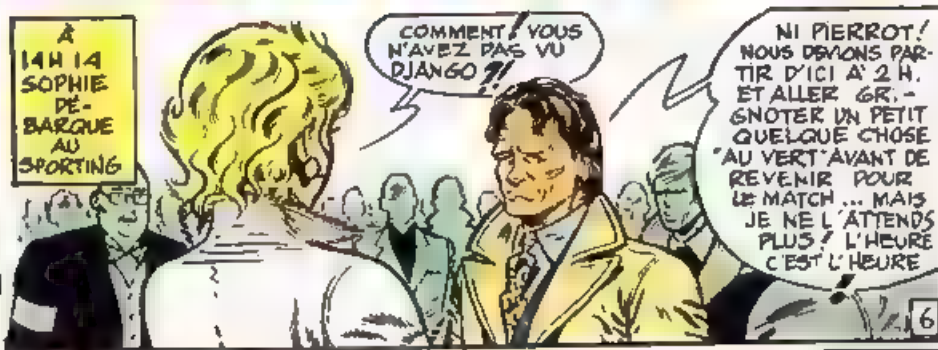
JE
SAIS
MAIS

13 H.50...
LE "CORAIL"
ARRIVE
À
BRUXELLES



C'EST
PROMIS HEIN :
VOUS VOUS ARRAN-
GEZ POUR VENIR AU
MATCH? COMME J'AI
RENDEZ-VOUS AVEC
DJANGO AU SPORTING.
DES MON ARRIVÉE
JE VOUS FAIS
RETEENIR UNE
PLACE!

À
14H14
SOPHIE
DE-
BARQUE
AU
SPORTING



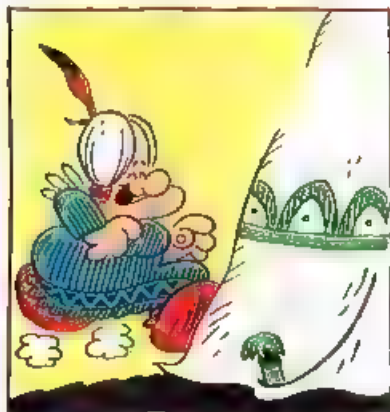
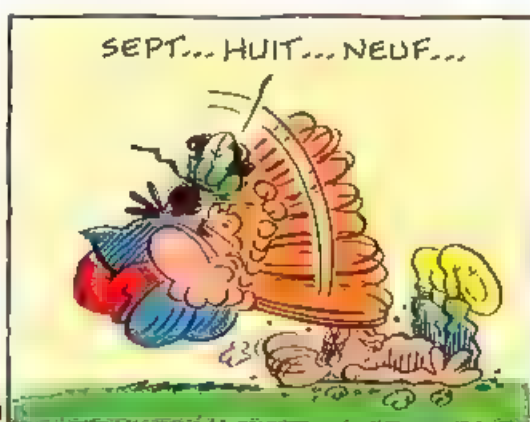
COMMENT VOUS
N'AVEZ PAS VU
DJANGO?!

NI PIERROT!
NOUS DEVONS PAR-
TIR D'ICI À 2 H.
ET ALLER GR.-
GNOTER UN PETIT
QUELQUE CHOSE
AU VERT'AVANT DE
REVENIR POUR
LE MATCH... MAIS
JE NE L'ATTENDS
PLUS! L'HEURE
C'EST L'HEURE

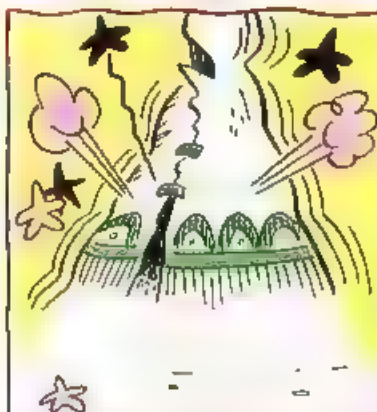


LA TRIBU TERRIBLE

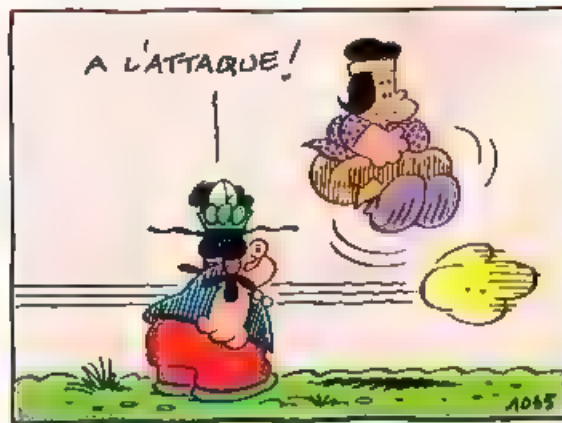
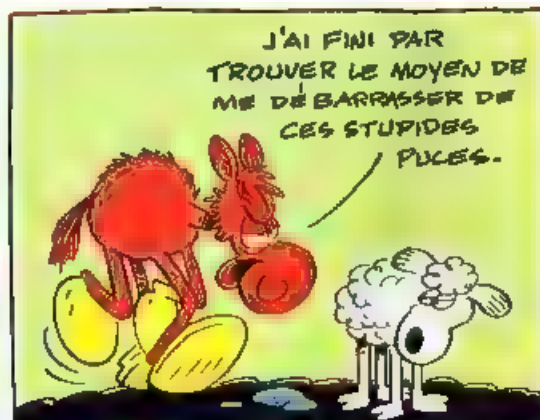
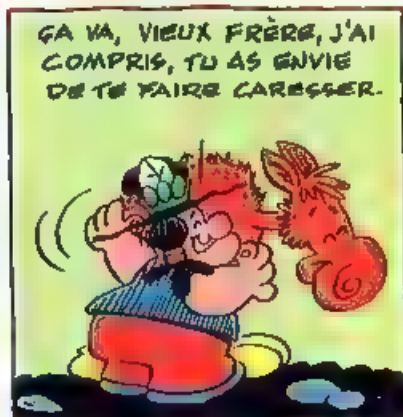
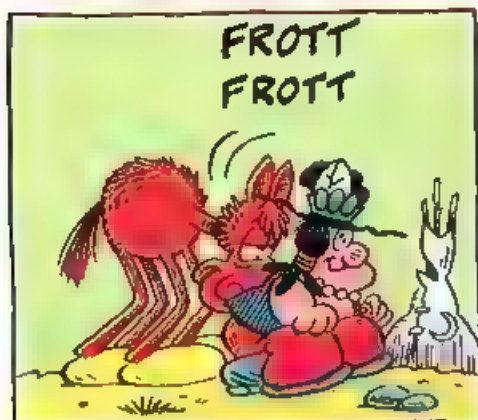
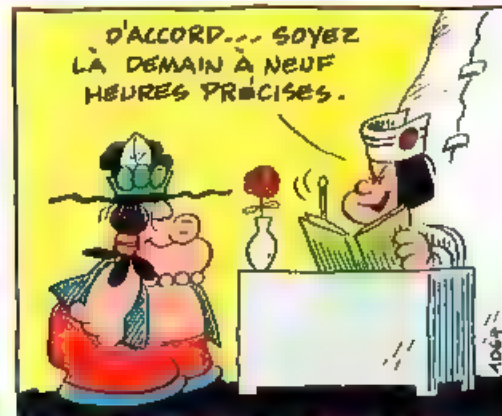
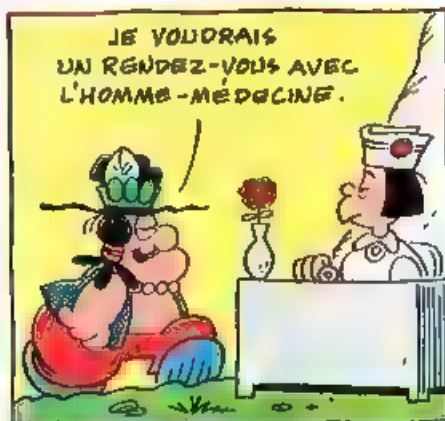
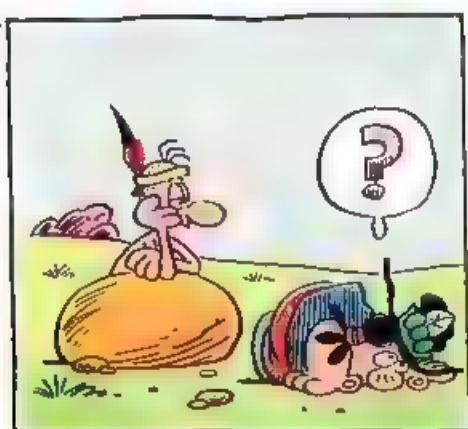
GORDON BESS



POLE



tournez la page

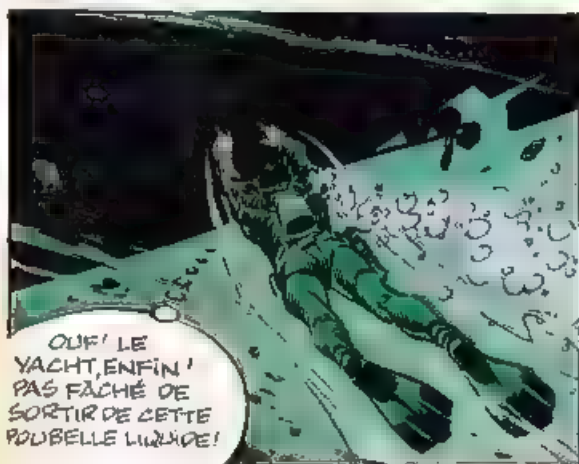
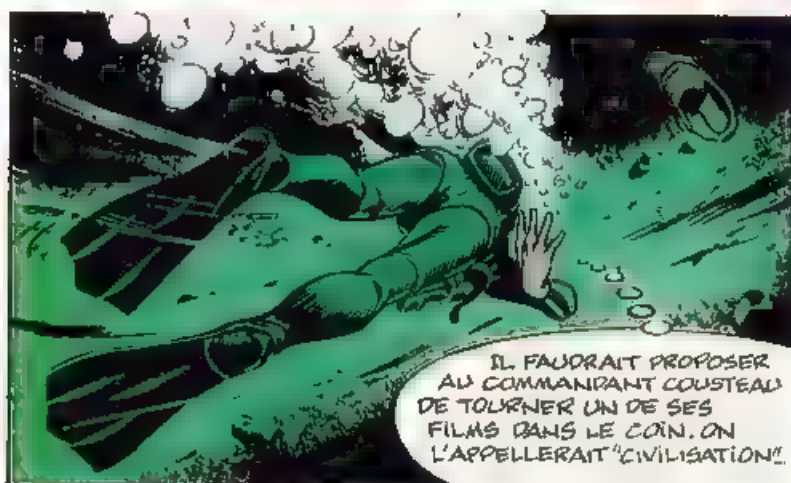


ARLEQUIN

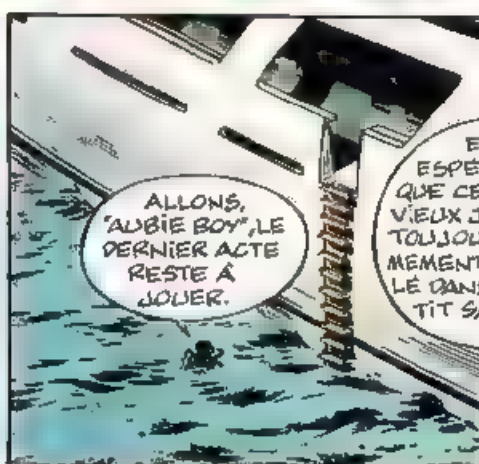
RÉSUMÉ: Alertée par la fusée tirée par l'émir Abdul Salam Al-Kurashi, alias Lavane, alias Arlequin, alias « Le frenchie », la police du port a pris en chasse la vedette des bandits.



MAIS, PENDANT CE TEMPS, DANS LES PROFONDEURS DE L'EAU NOIRE ET POLLUÉE



OUF! LE YACHT, ENFIN! PAS FÂCHÉ DE SORTIR DE CETTE ROUBELLE LUXUEUSE!

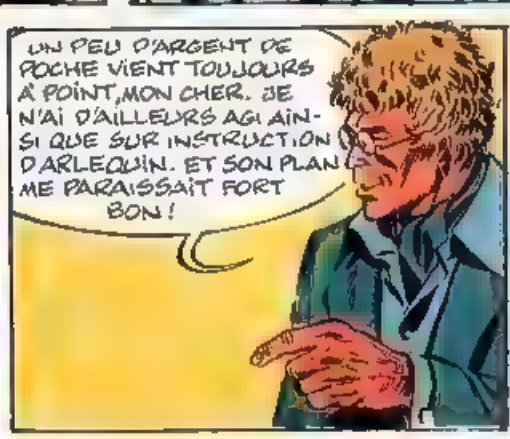
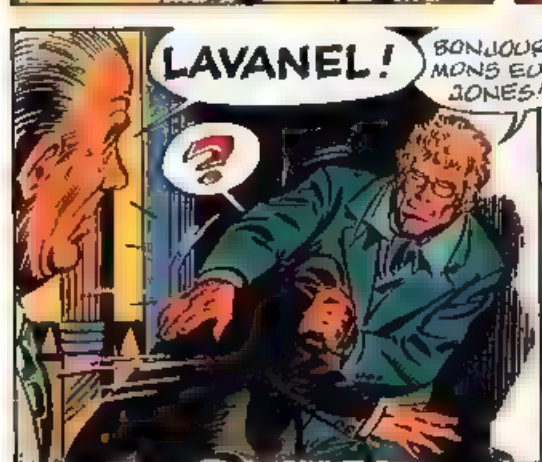
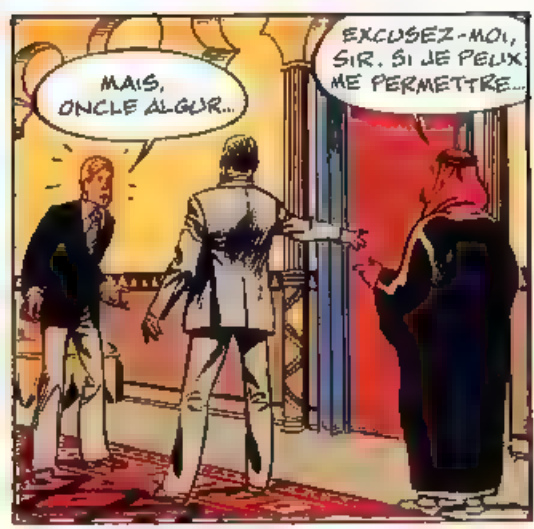


ALLONS, 'AUBIE BOY', LE DERNIER ACTE RESTE À JOUER.

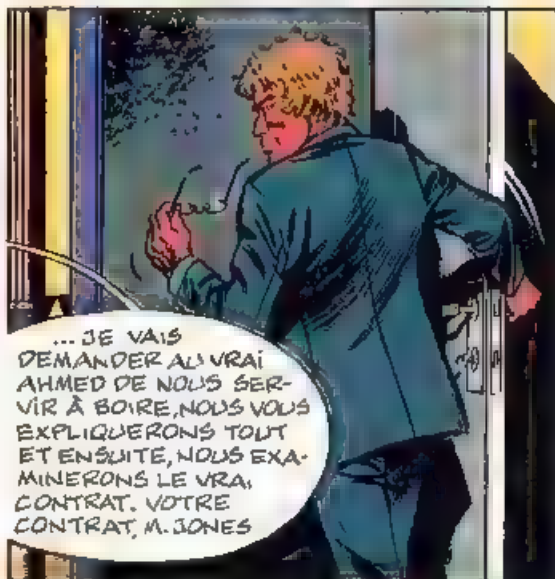
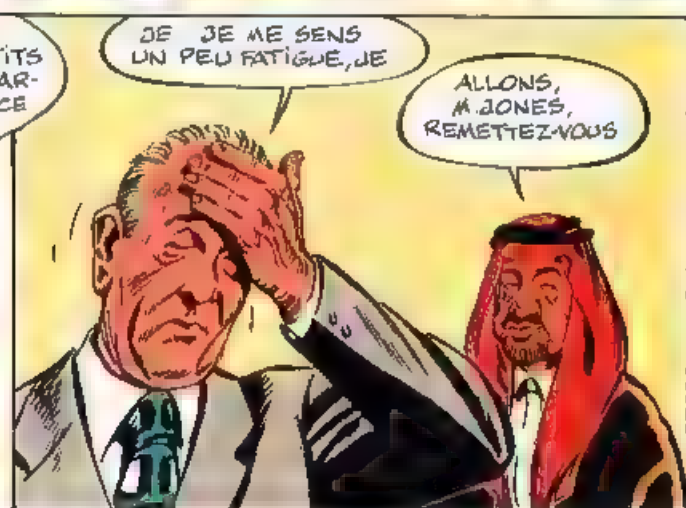
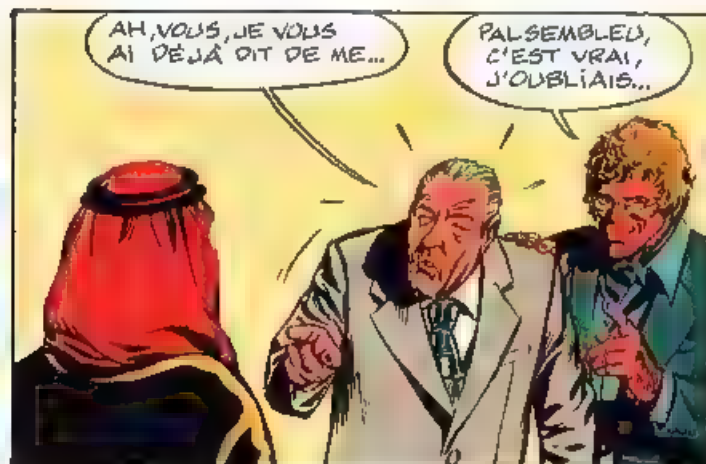


EN ESPÉRANT QUE CE BRAVE VIEUX JONES EST TOUJOURS CALMEMENT INSTALLÉ DANS LE PETIT SALON...

tournez la page



Les éléphants se plument à l'aube



ET CE N'EST QUE BIEN PLUS TARD QUE M. JONES POSA ENFIN LA DERNIÈRE QUESTION... CELLE QUE NOUS POSONS TOUS

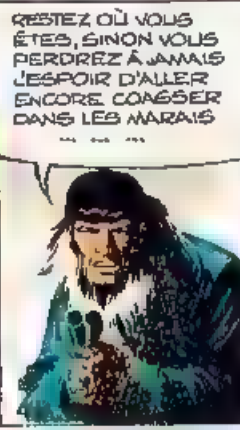
BON D'ACCORD, TOUT ÇA, J'AI COMPRIS MAIS FINALEMENT...
QUI EST ARLEQUIN?





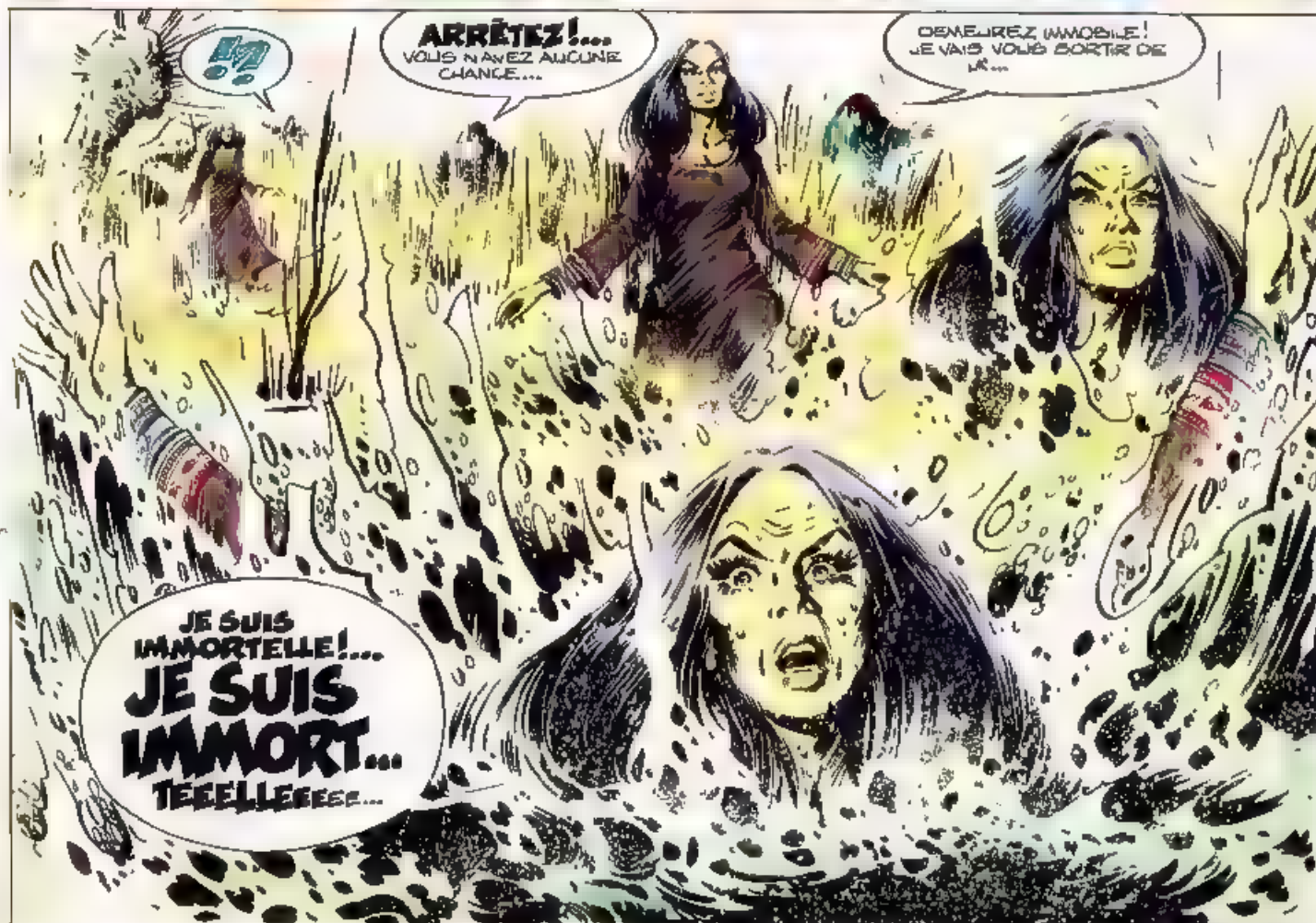
BOB MORANE

Texte et dessins: **W. VANCE**
d'après **H. VERNES**



RÉSUMÉ: Ayant récupéré son arme Bob Morane s'est élancé vers la sorcière que couvre à présent une armée de Crapauds venus des quatre coins du marais

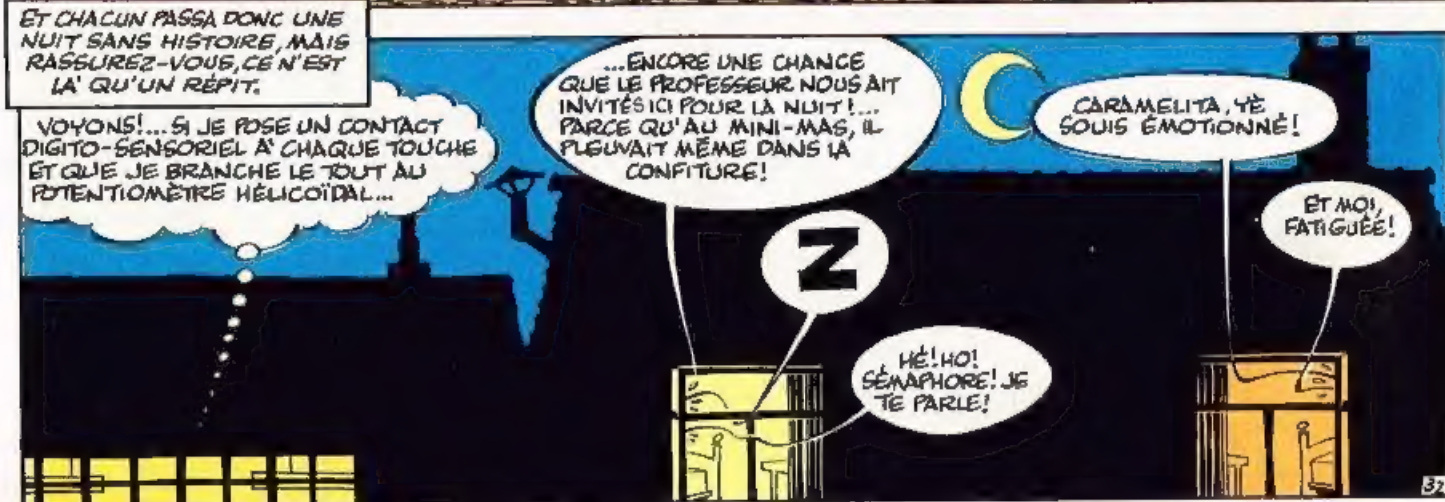
L'EMPREINTE DU CRAPAUD

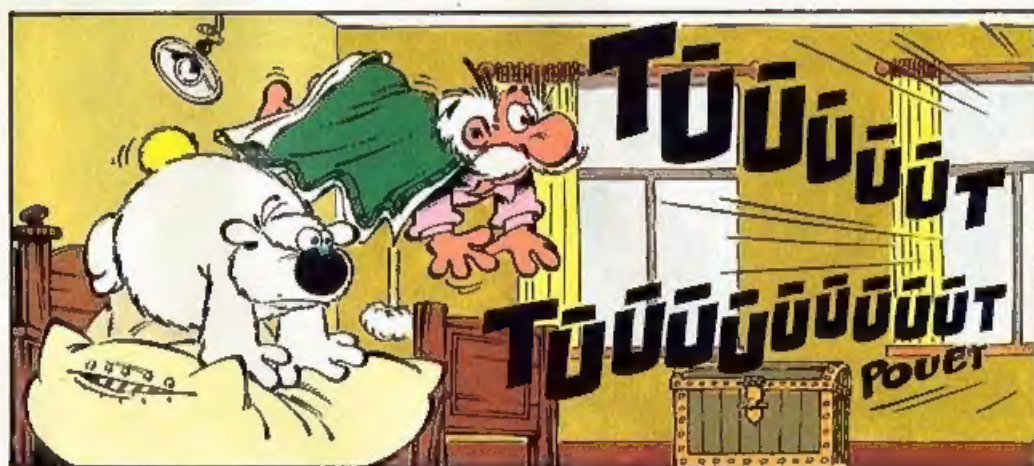


JE SUIS IMMORTELLE!...
JE SUIS IMMORT...
TEEEELLEEE...



DUPA
DUSTIN







Dans le prochain numéro

Le grand meeting international
d'aviation: Tiger Meet
+ un concours Cessna
+ un poster de Mister Kit

Authentique:
Dans le ciel de Frisco

Et une nouvelle série en épisodes
de Duval-Cicuendez:
Les mercenaires du ciel

Ce journal doit être vendu 13.6.'78
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P.
000-0190916-20.

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	46 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3880 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINO POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B,
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,
Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303,
Québec.



Chers amis,

Demandez le programme du TEJ — Eté 1978.
Il est encore temps ! (en renvoyant le bon ci-joint)



Bon à renvoyer au TEJ

20, rue de la Sablonnière - 1000 BRUXELLES

Je désire recevoir le programme TEJ Eté 1978 :

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

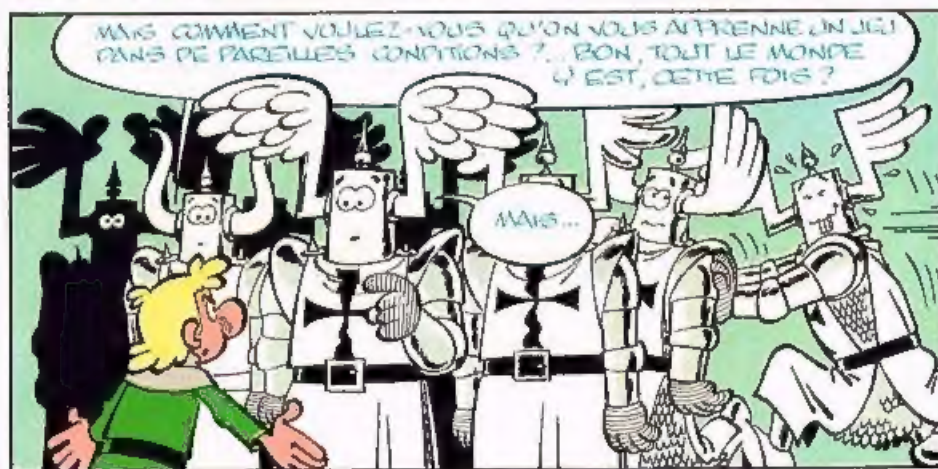
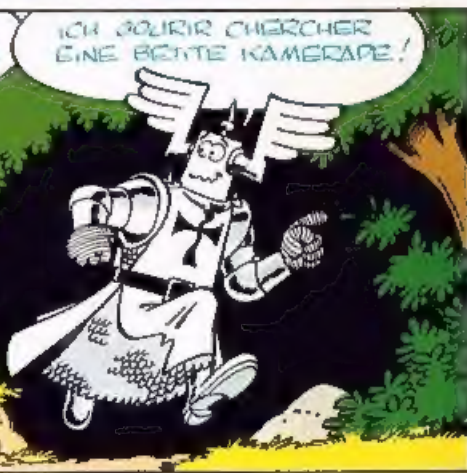
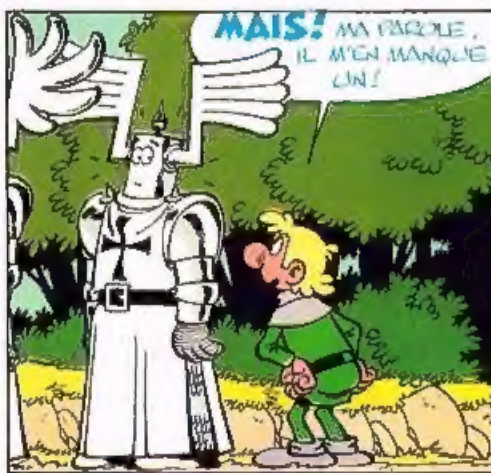
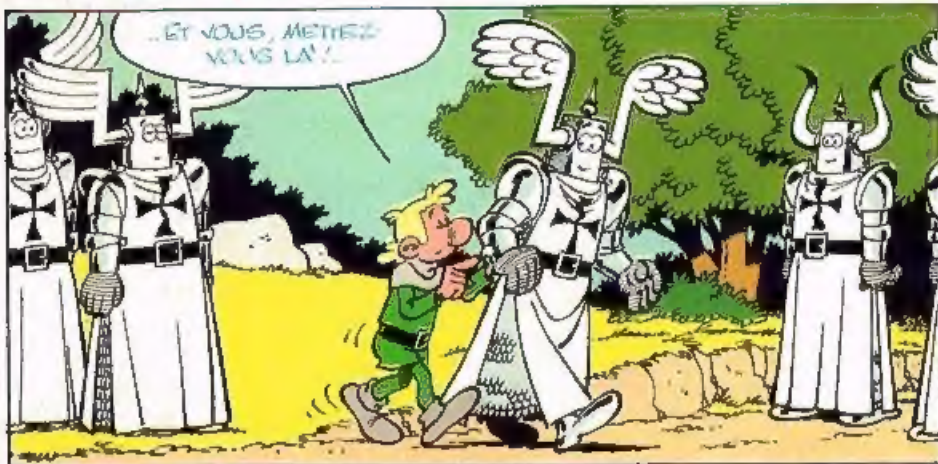
Localité: _____

ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



1 2 1 2
PARTIR OUI / MAIS
J'EMPORTE NOTRE DERNIER
ALBUM: DITES-LE
AVEC DES GAÛS!



LIVRAISON
BOUQUIN
BERNARD

A la semaine prochaine!

